說文解字校錄

說文解字弟十二上　附校錄

三十六部　七百八十一文

凡九千二百三字　宋本作八十四非

[篆文] 元鳥也　玉篇注同繫傳韻會作燕燕元鳥也廣韻引作燕乙元鳥也　齊魯謂之乙取其鳴自呼　繫傳呼作嘑韻會作謼　象形凡乙之屬皆从乙　徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異烏轄切玉篇於秩切廣韻收質作鳦於筆切引說文作乙本烏轄切

[篆文] 乙或从鳥

[篆文] 通也　韻會引下有嘉美之也四字非

从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔康董切

乳 人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从乙乙者元鳥也明堂月令元鳥至之日祠于高禖以請子故乳从乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥繫傳候下有玄字蓋衍帝少昊司分之官也而主切昊當作昦

文三　重一

不 鳥飛上翔不下來也从一一猶天也廣韻引無猶字象形

凡不之屬皆从不方久切玉篇甫負府牛二切廣韻上聲引說文又收平聲

不也从口从不不亦聲徐鍇曰不可之意見於言故从口方久切玉篇方久切可否也又彼僞符彼二切廣韻上聲有引說文又收旨韻

文二

鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆从至脂利切

古文至玉篇作坙譌

至也从至刀聲都悼切

至也从至秦聲側詵切

忿戾也从至至而復遜遜遁也

繫傳遜

竝作孫

當不誤

周書曰有夏氏之民叨𡔈 今書多方作有夏之民叨懫釋文懫引說文之二反誤說文無懫

𡔈讀若摯 繫傳下有同字丑利切

臺

觀四方而高者 繫傳韻會下有也字

从至从之从高省與室屋同意 徒哀切繫傳作从至高省與室屋同意之聲是也葢大徐疑之聲不近而改

臸

到也从二至 人質切玉篇而力而吉二切廣韻收質

文六 重一

西

鳥在巢上 繫傳及廣韻引下有也字韻會引亦有而鳥上有宿也二字非

象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西 繫傳作日在西方而鳥西故因以爲

東西之西也廣韻引亦同唯無也字韻會引同廣韻唯鳥西作鳥栖非 凡卥之屬皆从卥先稽切宋本卥皆作西

棲 西或从木妻 繫傳棲在籀文下注云俗西从木妻玉篇作栖注云又作棲

卤 古文西

卥 籀文西

⿱西圭 姓也从西圭聲 戶圭切廣韻引同玉篇無繫傳有錯按張說梁四公記有⿱西圭閣

文二 重三

鹵 西方鹹地也 一切經音義卷二卷九引同左襄二十五年傳釋文引脫地字 从西省象鹽形 繫傳省下有𠁣字一切經音義引作從西省下象鹽形也竝非 安定有鹵縣

左氏傳魯昭公元年晉荀吳帥師敗狄于大鹵公羊傳作大原 東方謂之㡿西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵 郎古切

鹺 鹹也从鹵差省聲河內謂之鹺沛人言若虘 昨何切繫傳虘作虛譌玉篇作鹺不省

鹹 銜也北方味也从鹵咸聲 胡毚切

文三

鹽 鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煑海鹽 廣韻引海下有爲字玉篇注宿沙煑海爲鹽亦有爲字繫傳韻會宿作夙 凡鹽之屬皆从鹽 余廉切

盬 河東鹽池袤五十一里廣七里周百十六里 繫傳

韻會河上有古字十六十上有一字後漢書章帝紀注引亦有一字而無古字 从鹽省古聲 公戶切

鹼 鹵也从鹽省僉聲 魚欠切玉篇收鹵部公漸切廣韻收平上二聲

文三

戶 護也半門曰戶 繫傳韻會曰作爲玉篇注所以出入也一扉曰戶兩扉曰門 象形凡戶之屬皆从戶 侯古切

戹 古文戶从木 繫傳無戶字

扉 戶扇也从戶非聲 甫微切

扇 扉也从戶从翄省 式戰切宋本省作聲繫傳翄作翅韻會引亦作翅扉上有戶字又引無戶作从戶羽六書故云扇說文唐

本从羽徐本从翅省聲

房 室在旁也从戶方聲 符方切

㦿 輜車旁推戶也 玉篇引無戶字 从戶大聲讀與釱同 徒蓋切釱當是軑玉篇注云亦作軑徒泰他厲二切

戹 隘也从戶乙聲 於革切

肁 始開也从戶从聿 臣鉉等曰聿者始也治小切繫傳作从戶从聿聲鍇曰肇字从此與必反据繫傳則肁从聿聲然恐誤玉篇肁治嬌切始也謀也

扆 戶牖之閒謂之扆从戶衣聲 於豈切

𢨍 閉也从戶劫省聲 口盍切宋本切作劫是也玉篇羌据公荅二切閉戶聲廣韻收去入二聲

扃 外閉之關也从戶冋聲 古熒

切

文十　重一

門　聞也从二戶象形凡門之屬皆从門莫奔切

閶　天門也玉篇注閶闔天門也葢本說文从門昌聲楚人名門曰閶闔尺量切玉篇引同繫傳無曰字

闈　宮中之門也从門韋聲羽非切

閻　闈謂之樀樀廟門也从門詹聲余廉切釋宮作檐

閎　巷門也繫傳韻會巷作衖玉篇巷頭門也釋宮衖門謂之閎从門厷聲戶萌切

閨　特立之戶繫傳韻會下有也字一切經音義卷十九引及玉篇注竝作特立之

門也上圜下方玉篇注同繫傳圜作員韻會作圓恐竝非有似圭从門圭聲古攜切繫傳韻會作从門圭圭亦聲

閤門旁戶也从門合聲古沓切

闒樓上戶也从門㬎聲徒盍切玉篇又敕臘切定意也下意也廣韻徒盍切引說文

閈門也玉篇廣韻集韻釋宮釋文左襄三十一年傳釋文後漢書馬援傳注引竝作閭也从門干聲汝南平輿里門曰閈侯旰切玉篇引同繫傳及釋宮釋文引輿作與非

閭里門也从門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相群侶也力居切韻會引群作羣侶當作呂詳新附

攷閻里中門也从門臽聲余廉切壛閻或从土
闠市外門也玉篇注同一切經音義卷二十二引
作闤闠市門也非說文無闤詳新附
攷从門貴聲胡對切闉城內重門也玉篇注同李注
文選謝宣遠顏
延年詩竝引作城曲重門也詩出其
東門正義引說文云闉闍城曲重門从門垔聲詩曰出
其闉闍於眞切闍闉闍也集韻引作因闍城門臺也
因字誤玉篇亦訓城門臺
釋宮闍謂之臺毛傳鄭風
云闉曲城也闍城臺也从門者聲當孤切玉篇市遮
當胡二切廣韻收
模麻
二韻闕門觀也从門欮聲去月切繫傳韻會作从
門厥省聲釋宮觀謂之

闕 門欂櫨也宋本及初印本欂作欂从門弁聲皮變切

門扇也玉篇廣韻注同繫傳作門扉也从門介聲胡介切

門扇也玉篇廣韻引同繫傳及韻會引扇作扉當不誤釋宮闔謂之扉一曰閉也一切經音義卷十二引說文闔合也葢誤从門盍聲胡臘切

門梱也玉篇門欒也亦門梱也賈公彥聘禮疏云古者門有二闑二闑之間謂之中門惟君行中門臣由闑外从門臬聲魚列切

門榍也榍當作楄玉篇門限也从門或聲論語曰行不履閾于逼切

古文閾从洫

門高也玉篇高門

也从門㒳聲巴郡有閬中縣來宕切

闢 開也从門辟聲房益切

𨵶 虞書曰闢四門 闢當作𨵶後人从門从益因今書改

𠬞玉篇注古文

⿵門爲 闢門也 玉篇闢也 从門爲聲國語曰⿵門爲門而與之言 韋委切廣韻韻會引無而字與今魯語合列女傳有而字

闡 開也从門單聲易曰闡幽 昌善切

開 張也从門从幵 苦哀切 繫傳韻會作从門幵聲

閞 古文 繫傳脫玉篇有

闓 開也从門豈聲 苦亥切玉篇又音開廣韻收上聲注云亦音開

閜 大開也从門可聲大杯亦

爲闖火下切杯當作栝繫傳玉篇注作柸亦非

閘 開閉門也从門甲聲烏甲切

閟 閉門也从門必聲春秋傳曰閟門而與之言兵媚切內外傳並無此文左莊三十二年傳云初公築臺臨黨氏見孟任從之閟而以夫人言許之或所引即此文

閣 所以止扉也玉篇引同繫傳韻會也作者釋宮所以止扉謂之閣釋文云閣本亦作閤音各郭注本無此字蓋謂郭止知閣不知閤也从門各聲古洛切

閒 隙也韻會及一切經音義卷二十三引作隙也是也說文無隟从門从月徐鍇曰夫門夜閉閉而見月光是有閒隙也古閑切繫傳隙作隟玉篇居閑切隙也又居莧切迭也又音閑廣韻收平去二聲

⿵門外 古文閒繫傳下有如此二字外當是外字

閜 門傾也从門阿聲烏可切

閼 遮攔也玉篇引同繫傳韻會攔作壅俗从門於聲烏割切玉篇又於虔切漢書云閼氏單于妻廣韻收平入二聲義同

⿵門䜌 關閉門利也繫傳門下有戶字玉篇關閉戶利也从門䜌聲䜌當作䜌一曰繫傳作或曰縷十紘也旨沇切玉篇之羨止兗二切廣韻收上聲注關閉門利

⿵門曷 門聲也从門曷聲乙鎋切

闀 門響也玉篇門頭也又引說文門響也廣韻同从門鄉聲許亮切

闌 門遮也从門柬聲洛干切

閑 闌也从門中

有木戶閒切

閉 闔門也从門才所以歫門也博計切繫傳歫作距韻會亦作距而重一才字

閡 外閉也从門亥聲五溉切玉篇云與礙同

闇 閉門也从門音聲烏紺切玉篇云與暗同

關 以木橫持門戶也从門丱聲古還切

⿵門龠 關下牡也从門龠聲以灼切

闐 盛皃从門眞聲待季切

闛 闛闛盛皃从門堂聲徒郎切

閹 豎也宮中奄閽閉門者繫傳韻會豎作竪俗奄作閹一切經音義卷一引作宮中閽昏閉門者也卷十卷二十引作閽豎宮中閽昏閉門者也 从門

奄聲英廉切

閽 常以昏閉門隸也从門从昏昏亦聲呼昆切繫傳韻會作从門从昏聲

闚 閃也从門規聲去隓切

䦨 妄入宮掖也从門䜌聲讀若闌洛干切繫傳無讀若闌三字

𨳇 登也玉篇注同繫傳作聲也誤廣韻作兩从門二二古文下字六書故曰兩徐本从下唐本从上讀若軍敶之敶臣鉉等曰下言自下而登上也故从下商書曰若升高必自下直刃切

閃 闚頭門中也廣韻引及玉篇注同一切經音義卷十七引作窺頭皃也非从人在門中失冉切

閱 具數於門中也从門說省

聲 弋雪切 繫傳韻會作具數於門中从門兌聲玉篇注簡軍實也引史記云人臣功有五明其等曰伐積伐曰閱

闋 事已閉門也 一切經音義卷六引作事已日闋非 从門癸聲 傾雪切

闞 望也从門敢聲 若濫切玉篇口濫切視也望也臨也又呼減切引詩云闞如虓虎廣韻上聲注虎聲去聲注犬聲

闊 疏也从門活聲 苦括切

閔 弔者在門也从門文聲 臣鉉等曰今別作憫非是眉殞切

𢡆 古文閔 繫傳作𢡆注云古文閔从思韻會引亦作懸玉篇思部作䫜注云傷也古文慜

闖 馬出門皃从馬在門中讀若郴 丑禁切玉篇敕蔭切

文

五十七　重六

耳　主聽也象形凡耳之屬皆从耳而止切

耴　耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以爲名陟葉切縶傳作秦公子耴耴者其耳垂也故以爲名玉篇引作秦公子名耴者其耳下垂因以爲名按左僖十五年傳有公子縶杜注云秦大夫所引當即此縶爲馵之重文馵讀若輒與耴音合也

𦕈　小垂耳也玉篇引作小耳垂又云埤蒼曰亦同从耳占聲丁兼切

耽　耳大垂也廣韻引及玉篇注同一切經音義卷十三十五引作耳大也葢脫从

耳冘聲詩曰士之耽兮丁含切玉篇及集韻引詩同繫傳士作女非

聃耳曼也从耳冄聲他甘切

聃聃或从甘

聸垂耳也玉篇廣韻引同一切經音義卷十五引作耳垂也葢誤从耳詹聲南方瞻耳之國都甘切玉篇廣韻引方下有有字繫傳亦有而無之字

耿耳箸頰也从耳烱省聲宋本及初印本五音韻譜集韻類篇引烱並作烓繫傳韻會箸作著烱作炯非說文無炯杜林說耿光也从光聖省繫傳同韻會引作杜林說尚也从火聖省聲非凡字皆左形右聲杜說非也古杏切繫傳省下有聲字作凡字皆左形右聲耿光說非是徐

鍇曰今按鳥部多右形左聲不知此言後人加之邪將傳寫失之邪解字亦載此說而有删改故不錄玉篇耳部脫耿火部熲注云或作耿

聯 連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絶也 力延切玉篇作聯

聊 耳鳴也从耳丣聲 洛蕭切

聖 通也从耳呈聲 式正切

聰 察也从耳悤聲 倉紅切

聽 聆也从耳㥁壬聲 他定切繫傳作从㥁从耳从壬聲韻會亦同而壬上無从字玉篇他丁他定二切廣韻收平去二聲

聆 聽也从耳令聲 郎丁切玉篇引蒼頡篇耳聽曰聆

職 記微也从耳戠聲 之弋切

聥 讙語

也从耳昏聲古活切玉篇作聒聥張耳有所聞也玉篇引無也字又引蒼頡篇聥驚也从耳禹聲王矩切

聲音也从耳殸聲殸籀文磬書盈切繫傳無殸籀文磬四字

聞知聞也繫傳及玉篇廣韻韻會一切經音義卷十四十八引竝作知聲也从耳門聲無分切玉篇又音問廣韻平聲引說文又收去聲引詩令聞令望

䎽古文从昏繫傳作䎽注云古文聞从昏玉篇作䎽

聘訪也从耳甹聲匹正切

聾無聞也从耳龍聲盧紅切

聳生而聾曰聳从耳從省聲息拱切廣韻作𦗔引同韻會作𦗔引作生

而耳聾曰聳从耳從聲玉篇亦作聳不省

聹 益梁之州謂聾爲聹秦晉聽而不聰（宋本聰作聞）聞而不達謂之聹（玉篇引方言云半聾也梁益之閒謂之聹秦晉之閒聽而不聰聞而不達謂之聹說文當亦是梁益之閒）从耳宰聲（作亥切）

聵 聾也（玉篇引同繫傳作生聾也鍇謂從生即聾也）从耳貴聲（五怪切）

⿰耳㪔 聵或从㪔（臣鉉等曰當从蔽省義見蔽字注）

⿰耳豙 或从豙作（此字本繫傳補）

聉 無知意也从耳出聲讀若孼（玉篇牛乙五滑二切廣韻收質黠二韻）

⿰耳闋 吳楚之外凡無耳者謂之⿰耳闋言若

斷耳爲盟从耳闋聲 五滑切繫傳从耳闋聲在言若句上方言聾之甚者秦晉之閒謂之聮若秦晉中土謂墮耳者明也明郭音五刮反据此疑盟當是明或傳寫譌明後人因改爲盟也聮明音相近

聅 軍法以矢貫耳也从耳从矢 繫傳韻會作从矢从耳 司馬法曰小罪聅中罪刵大罪剄 恥列切玉篇恥列徒安二切引同繫傳韻會作小罪聅之中罪刵之大罪剄之廣韻收平聲寒入聲薛

聝 軍戰斷耳也 玉篇引作戰而斷耳也 春秋傳曰以爲俘聝 左成三年傳聝作馘 从耳或聲 古獲切

馘 聝或从首

𦔮 墮耳也 繫傳及玉篇引作墮耳也 从耳月

聲魚厥切篆當作卯⿸麻耳乘輿金飾馬耳也宋本初印本五音韻譜及玉篇引竝無飾字从耳麻聲讀若渳水一曰若月令靡草之靡亾彼切玉篇美爲亾彼二切廣韻收平上二聲竝注乘輿金耳⿰耳今國語曰回祿信於聆遂闕巨今切周語遂作隧玉篇其林其廉二切廣韻收侵注音也聑安也从二耳丁帖切聶附耳私小語也玉篇引無私字从三耳尼輒切玉篇如獵女涉二切廣韻聶注姓又有囁注口動當即聶之俗體並收葉

文三十二　重四增一字實五

𦣝 顄也玉篇引同繫傳韻會作頷也象形凡𦣝之屬皆从𦣝與之切

頤 篆文𦣝繫傳下有从頁二字又有臣鍇曰指事籀文𦣝从𩠐而無頤字葢傳寫脫

𩠗 籀文从首

𦣞 廣𦣝也从𦣝已聲與之切

𡰥 古文配从戶臣鉉等曰今俗作牀史切以爲階戺之戺九經字樣云說文作戺經典作戺玉篇收戶部音牀己切砌也引爾雅落時謂之戺廣韻收止

文二　重三

手 拳也象形凡手之屬皆从手書九切

𠂿 古文手

掌 手中也从手尚聲諸兩切

拇 將指也从手母

聲莫厚切

指　手指也从手旨聲職雉切

拳　手也玉篇屈手也从手关聲巨員切

掔　手掔也揚雄曰掔握也从手臤聲烏貫切韻會引从手臤聲在揚雄上玉篇引儀禮曰鉤中指結于掔掔掌後節中也

攕　好手皃詩曰攕攕女手从手韱聲所咸切繫傳韻會从手韱聲在詩曰上今詩葛屨作摻釋文云說文作攕

揱　人臂皃从手削聲周禮曰輻欲其揱徐鍇曰人臂稍長纖好也所角切繫傳揱下有尒字考工記作望其輻欲其揱爾而纖也玉篇長也又臂長皃

摳　繑也一曰摳衣升堂韻會引無从升堂二字

手摳聲口侯切宋本作區聲是也

攐 摳衣也从手褰聲去虔切

撎 舉手下手也李注文選西京賦引作拜舉手下也玉篇注拜舉手下手葢本說文周禮大祝辨九𢷎九曰肅𢷎注鄭司農云肅拜但俯下手今時撎是也 从手壹聲於計切

揖 讓也宋本初印本及玉篇廣韻集韻類篇論語述而釋文引竝作攘也 从手咠聲一曰手箸胷曰揖伊入切繫傳玉篇論語釋文箸作著

攘 推也从手襄聲汝羊切玉篇仁尚切揖攘也又汝羊切攘竊也廣韻收平去二聲義同

拱 歛手也宋本及韻會引斂作歛是也說文無歛 从手共聲居竦切

撿 拱也

从手僉聲良冉切

𢷎首至地也段云地當作手从手𠦪𠦪音忽韻會引同繫傳作从手𠦪聲非𠦪音忽三字非說文徐鍇曰𠦪進趣之疾也故拜从之慱怪切玉篇闕廣韻引周禮九𢷎

拜揚雄說拜从兩手下繫傳作拜在古文下玉篇闕

𢪶古文拜繫傳作古文拜从二手玉篇闕

捾搯捾也从手官聲一曰援也烏括切玉篇搯捾也拱也

搯捾也繫傳及玉篇注作搯捾也从手舀聲周書曰師乃搯江艮庭云師乃搯是太誓文尚書大傳作師乃慆搯者拔兵刃以習擊刺詩清人釋文引作抽刃以習擊刺也詩曰左旋右搯士刀

切今詩作左旋右抽釋文云抽說文作搯他牢反

[扌巩] 攏也从手巩聲后竦切臣鉉等案巩部有𢀜與巩同此重出樹玉謂手部當有巩部疑後人增

推 排也从手隹聲他回切玉篇出唯他雷二切排也引易曰剛柔相推廣韻收脂灰二韻

捘 推也从手夋聲春秋傳曰捘衛侯之手子寸切玉篇又子對切引左氏傳曰捘衛侯之手捘擠也葢本杜注見定八年傳廣韻恩引左傳又收隊

排 擠也一切經音義卷六引作盪也誤玉篇注推排也从手非聲步皆切

擠 排也从手齊聲子計切

抵 擠也从手氐聲丁禮切

摧 擠也从手崔聲一

曰摧也一曰折也昨回切

拉 摧也一切經音義卷七引作敗也誤玉篇折也从手立聲盧合切

挫 摧也一切經音義兩引及玉篇注並同李注文選文賦引作折也誤从手巠聲則卧切

扶 佐也宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引作左也是也說文無佐从手夫聲防無切玉篇又府俞切引公羊傳曰扶寸而合側手曰扶廣韻兩收廣義同

㧱 古文扶繫傳作枎古文扶扶从攴

𢪇 扶也从手爿聲七良切

持 握也从手寺聲直之切

挈 縣持也从手㓞聲苦結切

拑 脅持也从手甘聲巨淹切

㨨

閱持也从手枼聲食折切玉篇丈甲切又時列切數著也廣韻收薛帖二韻

摯握持也从手从執脂利切韻會引同繫傳執下有聲字

操把持也从手喿聲七刀切玉篇又倉到切廣韻收平去二聲

攫爪持也从手瞿聲臣鉉等曰今俗别作㩴非是居玉切玉篇廣韻並無一切經音義卷一卷三卷九華嚴經音義卷十二並引說文攫爪持也然則擢當是攫之脫字後人不察又增攫字也又据一切經音義卷三引說文攫爪持也攫扻也或說文攫下更有扻也二字

捦急持衣裣也一切經音義卷一卷十五引裣作襟非說文無襟玉篇注急持衣衿行也衿即裣省从手金聲巨今切

㩒捦或从

禁

搏 索持也一曰至也从手尃聲補各切繫傳韻會一曰至也在尃聲下玉篇手擊也

據 杖持也玉篇依也又持也从手豦聲居御切

攝 引持也从手聶聲書涉切

抩 并持也从手冄聲他含切玉篇人詹乃含二切併持也廣韻那含切又他含切上一音益誤

抪 捫持也一切經音義卷十六引作布也誤玉篇注相持也从手布聲普胡切

挾 俾持也一切經音義卷十四十六引無俾字玉篇注懷也持也从手夾聲胡頰切

捫 撫持也从手門聲詩曰莫捫朕舌莫奔切

擥 撮持也

从手監聲盧敢切玉篇作擥刀甘刀敢二切持也廣韻平聲作擥上聲作擥擸理持也玉篇擸持也从手巤聲良涉切握搤持也从手屋聲於角切𡳿古文握繫傳作𡳿古文握如此玉篇廣韻竝無按屋下有古文𡳿與此形相近不應重出疑古有借臺爲握者後人因增撣提持也从手單聲讀若行遲驒驒徒旱切玉篇徒安切觸也廣韻平去二聲竝收把握也从手巴聲博下切搹把也一切經音義卷二十二引作把把持也从手鬲聲於革切繫傳鬲聲下有讀若尼三字扼搹或从戹拏牽引也从手奴

聲女加切 擊傳奴聲下有一曰巳也四字韻會引巳作巴當是把之脫字玉篇尼牙切手挐也廣韻收麻注牽也

攜 提也从手巂聲 戸圭切

提 挈也从手是聲 杜兮切

⿰扌耴 拈也从手耴聲 丁愜切玉篇竹涉切廣韻收葉拈也又收怗打也

拈 ⿰扌耴也 玉篇指取也廣韻指取物也 从手占聲 奴兼切

摛 舒也从手离聲 丑知切

捨 釋也从手舍聲 書冶切

擪 一指按也 玉篇廣韻作指按也莊子外物篇釋文引字林擪一指按也 从手厭聲 於協切

按 下也从手安聲 烏旰切

控 引也从手空聲

詩曰控于大邦匈奴名引弓控弦 苦貢切李注文選西都賦引作匈奴名引弓曰控各字葢名之譌

揗 摩也从手盾聲 食尹切玉篇食尹詳遵二切廣韻收平上二聲

掾 緣也从手彖聲 以絹切

拍 拊也 玉篇作拍注同後又有拍訓擊者葢後人增 从手百聲 普百切

拊 揗也 廣韻引同一切經音義卷十引說文拊手曰抃拊擊拍也葢誤玉篇注拍也 从手付聲 芳武切

掊 把也 六書故引唐本作捊也 今鹽官入水取鹽爲掊从手咅聲 父溝切繫傳作掊把也从手咅聲今鹽官入水取鹽曰掊韻會引同繫傳唯曰作爲玉篇蒲溝切引易君子以掊多益寡

捋 取易也从手寽聲 繫傳下有一曰劣也四字郎括切

撩 理也从手尞聲 洛蕭切

措 置也从手昔聲 倉故切

插 刺內也 繫傳韻會肉作內玉篇廣韻竝作刺入也 从手从臿 楚洽切韻會作从手臿聲

掄 擇也从手侖聲 盧昆切繫傳侖聲下有一曰從手貫也六字廣韻引作一曰貫也則從手二字衍

擇 柬選也 繫傳及玉篇注柬作簡韻會引作揀非揀即柬之俗體 从手睪聲 丈伯切

捉 搤也从手足聲一曰握也 側角切

搤 捉也从手益聲 於革切

挻 長也从手从延延

亦聲 式連切繫傳作从手延聲老子挻埴以爲器釋文挻引聲類云柔也字林云長也君連反

揃 搣也从手前聲 繫傳下有一曰竊也四字韻會引無即淺切

搣 批也 繫傳韻會批作批譌玉篇注摩也引莊子云揃搣拔除也今莊子外物篇作眥搣釋文云眥亦作揃媙本作搣 从手威聲 亾列切

㧗 捽也 玉篇引同一切經音義卷三卷十八引作撮也誤 从手此聲 側氏切

揤 捽也从手卽聲魏郡有揤裴侯國 子力切地理志作卽王子矦表作揤

捽 持頭髮也 玉篇擘也 从手卒聲 昨沒切

撮 四圭也一曰兩指撮也从手最聲 蒼括

切繫傳作四圭也从手最聲亦二指撮也二當是三益後人不察改爲兩也玉篇注三指取也漢書律歷志量多少者不失圭撮注應劭曰四圭曰撮三指撮之也居六切繫傳作匊从手鞠省聲韻會引亦作掬並非廣韻引作鞫玉篇正作掬重文作鞫匊

掬 撮也从手鞠省聲

摕 取也玉篇注同李注文選別賦引作揥取也恐非揥說文作擿从手帶聲讀若詩曰螮蝀在東都計切繫傳作从手帶讀若詩螮蝀之螮蝀字譌今詩作蝃蝀釋文云爾雅作螮蝀

⿰折示 摕或从折从示繫傳作或从折示

兩手急持人也廣韻注同玉篇注作又兩指急持人也指字恐誤繫傳摕下有⿺辶止注云古文摕从止辵蓋後人增次立曰今說文弁李舟

竊韻不載徙字如此

捊 引取也 廣韻平聲捊上聲抱及一切經音義卷十五十九引同卷四引作取也葢脫詩緜正義引亦作引取也釋文引作引取土玉篇引作引聚也桂未谷云釋文引引當是堅誤分為二字 从手孚聲 步侯切繫傳孚聲下有詩曰原隰捊矣六字玉篇亦有又云本亦作裒

抱 捊或从包 臣鉉等曰今作薄報切以為褎裒字非是

揜 自關以東謂取曰揜 玉篇廣韻引同宋本脫謂字係爛板方言作掩 一曰覆也从手弇聲 衣檢切繫傳从手弇聲在一曰句上

授 予也从手从受受亦聲 殖酉切繫傳韻會作从手受聲

承 奉也受也 玉篇次也奉也受也 从手从卪从

収臣鉉等曰謹節其事承奉之義也署陵切繫傳作从手卩取韻會引亦同而取作収是也六書故承引唐本說文从手从丞張參曰从手从丞其說竝非

挋給也从手臣聲一曰約也章刃切玉篇抑也引爾雅清也

㨷拭也拭當作式詳刷下釋詁挋拭刷清也从手堇聲居焮切

攩朋群也繫傳群作羣从手黨聲多朗切玉篇胡廣切撻打也廣韻同又吐朗切

接交也从手妾聲子葉切

抪撻也玉篇引作推也廣韻注推抪从手市聲普活切

挏攤引也漢有挏馬作馬酒从手同聲徒總切繫傳韻會从手同聲在引也下玉篇達孔切引呂氏春秋云

百官挏援挏動也廣韻上聲注推引也漢有挏馬官作酒又收平聲韻會平聲引同說文去聲引同廣韻

招 手呼也从手召聲 止遙切

撫 安也从手無聲一曰循也 芳武切繫傳聲下有一曰揗也四字玉篇引無

𢾁 古文从辵亾 繫傳作䢿古文撫从辵亾

捪 撫也从手昏聲一曰摹也 武巾切玉篇廣韻作揞

揣 量也从手耑聲度高曰揣一曰捶之 初委切繫傳韻會作度高下曰揣一曰捶之也玉篇初委丁果二切度高下曰揣又試也廣韻收紙果二韻

抧 開也从手只聲讀若抵掌之抵 諸氏切抵當作扺玉篇抧側買

切擊也廣韻收紙　摜　習也玉篇又帶也　从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神古患切左昭二十六年傳作貫　投　擿也玉篇引同又引詩曰投我以木桃　从手从殳度矦切繫傳作从手殳聲　擿　搔也从手適聲一曰投也直隻切玉篇引莊子曰擿玉毁珠重文作擲　搔　括也韻會引同繫傳作栝也譌一切經音義卷十二引作刮也與玉篇注合卷十六又引作括也　从手蚤聲穌遭切　扴　刮也玉篇注同繫傳韻會作括也　从手介聲古黠切　擽　擊也从手樂聲一曰挈闗壯也符少切五音韻譜同宋本闗作門繫傳作一曰挈鑰壯也韻會引作

一曰絜鑰牡也類篇引作一曰挈闔牡也當不誤鑰即闔俗體闔關下牡玉篇摽匹叫孚堯怖交三切摽擊也又符少切落也廣韻收平上去三聲

挑 撓也一切經音義卷二卷十七引竝作抉也抉本訓挑从手兆聲一曰摷也繫傳韻會摷下有手字國語曰郤至挑天士凋切繫傳作春秋國語曰郤至挑天功今周語作郤至佻天之功韋注佻偷也玉篇挑他堯切撥也引詩曰蠶月挑桑枝落之采其葉本亦作條又徒了切挑戰也廣韻收平上二聲

抉 挑也从手夬聲於說切

撓 擾也擾當作擾从手堯聲一曰捄也奴巧切宋本捄作抹譌一切經音義卷二十二引作又曰撓亂也玉篇乃飽乃敎二切撓亂也又音蒿廣韻收平上二聲

擾 煩也从手夒聲 而沼切玉篇作擾 挶 戟持也 玉篇注同詩鴟鴞釋文引作持也葢脫 从手局聲 居玉切 据 戟挶也 玉篇注同繫傳作持也葢脫 从手居聲 九魚切 擖 刮也从手葛聲一曰撻也 口八切 摘 拓果樹實也从手啻聲一曰指近之也 他歷切又竹厄切朱本厄作歷玉篇多革切廣韻收錫引說文又收麥 搳 擖也从手害聲 胡秸切 摲 暫也 繫傳作[illegible]蹔也蹔為暫別體見廣韻平聲引說文暫也上聲注斬取 从手斬聲 昨甘切玉篇摲山湛切斬取也又才甘切引說文云暫也 拹 摺也

从手劦聲一曰拉也虛業切廣韻韻會引同繫傳拉作擸非玉篇正作擸呂闔虛業二切重文作協廣韻收業引說文又盍韻收搚

摺 敗也从手習聲之涉切玉篇力合之涉二切廣韻收合葉二韻

揫 束也从手秋聲詩曰百祿是揫即由切今詩長發作遒毛傳遒聚也

摟 曳聚也繫傳作曳也聚也韻會引作曳也又聚也从手婁聲洛侯切玉篇力珠切引詩弗曳弗摟又落侯切廣韻收虞侯二韻

抎 有所失也春秋傳曰抎子辱矣左成二年傳作隕从手云聲于敏切繫傳从手云聲在春秋傳上

披 从旁持曰披韻會引無从字从手皮聲敷羈切玉

篇敷羈切開也又彼寄切引禮大喪士執
披持棺者也又匹美切廣韻收平上二聲 㨨 引縱
曰㨨 玉篇引同釋訓釋文引作引而縱之文選海賦注引作引而縱也 从手瘛省聲 尺制
切繫傳瘛作瘈譌玉篇有重文擎掣 ⿱此手 積也詩曰助我舉⿱此手 今詩車攻作柴
釋文云說文作⿱此手 搣 頰旁也从手此聲 前智切繫傳从手此聲在詩曰上搣上有一曰
二字廣韻引亦有而不引詩玉篇疾寄切亦引詩 掉 搖也从手卓聲春秋
傳曰尾大不掉 徒弔切 搖 動也从手䍃聲 余招切
搈 動搈也从手容聲 余隴切 ⿰扌貳 當也从手貳聲

直異切玉篇音同云亦作値廣韻直利切段云曹憲引說文直二反

聚也从手酋聲即由切

固也从手臤聲讀若詩赤舄掔掔臣鉉等曰今別作慳非是苦閑切繫傳詩下有曰字按舀下引詩作赤舄己己不應又作掔且既同是掔不應又云讀若也葢後人改

奉也从手夆聲敷容切玉篇扶容切灼龜觀兆也又扶用切引說文云奉也廣韻收平去二聲並引說文

對擧也从手輿聲以諸切玉篇廣韻並無疑擧之別體段云玉篇捀下揚上作擧丘言切擧也葢本說文廣韻廿二元有擧

飛擧也玉篇擧也从手昜聲與章切

古文宋本及初印本作𢿘繫傳作𢿘

古文揚 舉 對舉也从手與聲 居許切繫傳韻會與聲下有一曰輿也四字玉篇居與切引說文廣韻收上聲又上平九魚舉爲舁之重文則亦可讀平聲

掀 舉出也 左成十六年傳釋文引字林同虛言反又巨近反玉篇注舉也 从手欣聲春秋傳曰掀公出於淖 虛言切

揭 高舉也从手曷聲 去例切又基竭切玉篇起計起揭渠列三切廣韻三收入聲薛又收去聲祭

抍 上舉也 一切經音義卷二卷九引同易明夷釋文拯引說文舉也子夏作抍字林云抍上舉音承蓋誤以說文爲字林 从手升聲易曰抍馬壯吉 蒸上聲今易明夷作用拯馬壯吉玉篇抍音蒸又上聲救助也

撜

抍或从登臣鉉等曰今俗別作拯非是振舉救也匡謬正俗引同李注文選過秦論陸士衡演連珠一切經音義卷四卷七卷十卷十一卷二十二華嚴經音義卷二十五引竝作舉也韻會引作舉救之也非玉篇注動也从手辰聲一曰奮也章刃切扛橫關對舉也玉篇注同後漢書費長房傳注引作兩人對舉爲扛音工非从手工聲古雙切扮握也玉篇伏粉切握也動也从手分聲讀若粉房吻切繫傳粉作扮廣韻吻韻兩收撟舉手也从手喬聲一曰撟擅也居少切玉篇紀消几小二切廣韻上聲引說文又收平聲捎自關已西凡取物之上

者爲撟捎繫傳已作吕韻會作以方言作自關而西秦晉之閒凡取物之上謂之撟捎 从手肖聲所交切

攡 拁也从手離聲於離切廣韻引同玉篇作攡

擩 染也从手需聲周禮六曰擩祭而主切繫傳禮下有曰字

揄 引也从手俞聲羊朱切玉篇與珠切揄揚也又杼臼也又音由廣韻收虞引說文又收尤爲抌之重文抌蓋抗之譌抗爲舀之重文也

搫 搫擭不正也从手般聲薄官切玉篇步波步丹二切手不正也廣韻收桓戈二韻

擭 搫擭也一曰布擭也一曰握也从手蒦聲一號切繫傳韻會从手蒦聲在搫擭也下一曰握也

下竝有一曰搚也四字玉篇黃路切又乙獲切廣韻收去聲暮入聲陌

拊手也玉篇引同一切經音義卷七引作拍手曰拚誤卷十引作拊手曰拚從手弁聲皮變切

專也从手亶聲時戰切

葵也六書故引唐本說文度也釋言葵揆也揆度也从手癸聲求癸切

度也玉篇引同下又引易曰擬諸形容从手疑聲魚已切

減也玉篇減少也从手員聲穌本切

縱也玉篇引作縱逸也从手乙聲式質切

解挩也玉篇徒括兌奪二切引說文解也廣韻兩收末从手兌聲他括切

治也从手發聲

北末切挹抒也从手邑聲於汲切抒挹也从手予聲神與切抯挹也从手且聲讀若樝棃之樝側加切玉篇壯加才野子野三切取也廣韻平聲麻引說文又收上聲馬攫扟也从手矍聲居縛切前攫字當本是攫拔此疑後人加扟从上挹也繫傳从作從一切經音義卷十五引作從上挹取也恐非玉篇注從上挹从手卂聲讀若莘所臻切說文無莘疑薪之省玉篇莘同姓拓拾也陳宋語繫傳韻會下有也字从手石聲之石切玉篇爲摭之重文又他各切廣韻收昔拓爲摭之重文又鐸韻收拓摭拓或从庶攈

拾也从手麇聲居運切

拾 掇也从手合聲是執切

掇 拾取也从手叕聲都括切玉篇豬劣都活二切廣韻收末昔二韻

擐 貫也从手瞏聲春秋傳曰擐甲執兵胡慣切文見左傳成公二年玉篇胡慢公患二切廣韻胡慣切

揯 引急也从手恒聲古恒切玉篇公鄧切廣韻平聲引淮南子大弦揯則小弦絶也亦收去聲

摍 蹴引也从手宿聲所六切

𢴦 相援也玉篇注同繫傳援作授譌从手虔聲巨言切

援 引也从手爰聲雨元切玉篇又音瑗廣韻平去二聲竝收

㨨 引

也从手留聲 敕鳩切玉篇作擂 抽 擂或从由 㨨 擂或从秀

擢 引也从手翟聲 直角切

拔 擢也从手犮聲 蒲八切

揠 拔也从手匽聲 烏黠切玉篇烏拔切廣韻烏黠切

擣 手椎也一曰築也从手𠷎聲 都皓切繫傳韻會作擣手椎也从手壽聲一曰築也玉篇引亦作擣

攣 係也从手䜌聲 呂員切

挺 拔也 玉篇引同李注文選雪賦引作援也葢譌 从手廷聲 徒鼎切

搴 拔取也南楚語 韻會引同繫傳脫南楚語三字 从手寒聲楚詞曰朝搴批之木

蘄九輦切批搳撓之省今離騷作阰王注云山名說文無阰玉篇正作搴重文作攓注云出說文搳傳寫譌

探 遠取之也从手罙聲他含切

撢 探也六書故引唐本說文掬也非說文無掬 从手覃聲他紺切玉篇他甘他紺二切

捼 推也玉篇廣韻韻會一切經音義卷十二十五十六二十二引竝作推也 从手委聲一曰兩手相切摩也臣鉉等曰今俗作挼非是奴禾切繫傳切作竊繆玉篇儒佳奴禾二切佳當作隹廣韻戈引說文又收脂

撆 別也一曰擊也从手敝聲芳滅切繫傳从手敝聲在一曰句上韻會引作擊也从手敝聲一曰拂也兩引竝同李注文選洞簫賦引作拭也非玉篇注擊也廣韻小擊又

略也引也

摵 搖也从手咸聲臣鉉等曰今俗别作撼非是胡感切韻會引作撼搖也从手感聲李注文選長門賦一切經音義卷四引竝作撼搖蓋從俗改博雅釋言作摵訓搖

搦 按也从手弱聲尼革切王篇女卓女革二切正也持也廣韻收覺陌二韻

掎 偏引也廣韻韻會引同繫傳下有一曰踦也四字非从手奇聲居綺切

揮 奮也从手軍聲許歸切

摩 研也从手麻聲莫鄙切

𢱧 反手擊也从手毘聲匹齊切王篇蒲結普雞二切反手擊也引左氏傳𢱧而殺之今左傳作批廣韻收齊作批又收屑譌作棿

攪 亂也从手覺聲詩曰祇攪我

心古巧切宋本祇作祗玉篇引詩亦作祗鬆傳作祇俗韻會引作祇與毛本合嚴云唐石經作祇

推擣也玉篇如容切推而擣也又而勇切廣韻收平上二聲从手茸聲而隴切

丮擣也韻會引無丮字一切經音義卷五引作戟擣也則丮當是丮丮讀若戟也从手童聲宅江切

就也从手因聲於眞切

因也从手乃聲如乘切

絜也六書故引蜀本說文曰絜也結也从手昏聲古活切

抲撝也宋本作抲擔也譌玉篇注撝也从手可聲周書曰盡執抲虎何切類篇引無盡字繫傳執抲下有獻字非今書酒誥盡執拘以歸于周當即此

文

擘 撝也玉篇注擘裂也从手辟聲博戹切

撝 裂也从手爲聲一曰手指撝也許歸切宋本初印本五音韻譜及玉篇集韻類篇引竝作一曰手指也玉篇音呼皮切是也廣韻收支引說文裂也

捇 裂也从手赤聲呼麥切玉篇同廣韻收麥

扐 易筮再扐而後卦从手力聲盧則切

技 巧也从手支聲渠綺切

摹 規也玉篇規摹也从手莫聲莫胡切繫傳無聲字韻會引有

拙 不巧也从手出聲職說切

揩 縫指揩也一曰韜也从手沓聲讀若眔徒合切繫傳作

縫指揞从手沓聲讀若罾一曰韋韜一切經音義卷十四十七竝引作指揞也一曰韋揞也韋韜韋揞竝非玉篇注韋韜也

摶圜也廣韻及一切經音義卷十四引同卷九引作圜也非韻會引作以手圜之也更非玉篇引周禮矢人凡相笴欲生而摶摶謂圜也从手專聲度官切

摑手推之也玉篇手推也从手國聲戶骨切玉篇侯本切廣韻止收入聲没

捄盛土於梩中也繫傳無土字韻會無於字詩緜正義引作盛土於器也恐竝非一曰擾也擾當作擾詩曰捄之陾陾玉篇引詩作捄之陑陑捄虆也則陑即陾省書序湯誓伊尹相湯伐桀升自陑當即陾矣从手求聲舉朱切繫傳韻會从手求聲在一曰句上

拮手口共有所作也从手吉聲詩曰予手拮据古屑切

搰掘也从手骨聲戶骨切

掘搰也从手屈聲衢勿切玉篇作掘渠勿其月二切廣韻收物月二韻

掩斂也宋本及玉篇廣韻韻會引歛作斂是也小上曰掩从手奄聲衣檢切

摡滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵古代切鬵當作鬻詩匪風作溉之釜鬵釋文云溉本又作摡玉篇摡許氣切引詩云傾筐摡之本亦作塈又古代切滌也廣韻收未代二韻

揟取水沮也玉篇廣韻注取水具从手胥聲武威有揟次縣相居切

播穜也繫傳韻會

作種也廣韻引作掩也誤一曰布也从手番聲補過切繫傳韻會从手番聲在一曰句上

𢿥古文播宋本初印本作𢿥繫傳作𢿥注云古文播从攴

挃穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃陟栗切玉篇引無也字曰作云

㨖刺也廣韻注同玉篇挃也方言㨖到也博雅㨖至也从手致聲一曰刺之財至也陟利切

扤動也从手兀聲五忽切玉篇虞厥午骨二切廣韻收月沒二韻

抈折也从手月聲魚厥切

摎縛殺也一切經音義卷二十引殺下有之字从手翏聲居求切玉篇力周居由二切絞也廣韻力求切絞縛殺也

撻

鄉飲酒罰不敬撻其背[宋本罰作罰繫傳韻會無罰字罰即罰之俗體]从手達聲[他達切]

𨘢 古文撻周書曰遽以記之[周當作虞或衍字玉篇撻下引書撻以記之與今書合]

掕 止馬也[博雅廣韻訓止也玉篇闕]从手夌聲[里甑切]

抨 撣也[玉篇注同繫傳韻會及一切經音義卷九引竝作彈也]从手平聲[普耕切]

捲 气勢也[玉篇韻會引气作氣勢當作埶詳新附攷]从手卷聲國語曰有捲勇[玉篇廣韻韻會引曰下有子字繫傳亦有而國語上有春秋二字今齊語作於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於衆者則予當是子疑尙有脫]一曰捲收也[臣鉉等曰今俗作居

轉切以爲捲舒之捲巨員切

扱收也从手及聲楚洽切玉篇婦拜扱地手至地也

摷拘擊也一切經音義卷一引作相擊也从手巢聲子小切玉篇側交切擊也廣韻止收平聲

挨擊背也从手矣聲於駭切玉篇推也

撲挨也从手菐聲蒲角切

撽旁擊也从手敫聲苦弔切玉篇引同槃傳作燩

扚疾擊也从手勺聲都了切玉篇丁激切引也廣韻上聲訓扚擊入聲訓引也

抶笞擊也玉篇擊也从手失聲丑栗切

扺側擊也後漢書隗囂傳注引及玉篇注同廣韻韻會引作側手擊也从手氏聲諸氏切玉篇引

戰國策抵掌而言

抰 以車鞅擊也从手央聲於兩切

𢴗 衣上擊也玉篇擊也从手保聲方苟切

捭 兩手擊也从手卑聲北買切

捶 以杖擊也玉篇注同一切經音義卷六引作以杖擊之也華嚴經音義卷六十九引作杖擊也从手垂聲之壘切繫傳聲下有或曰擣也四字韻會引無

㩴 敲擊也从手隺聲苦角切

摬 中擊也玉篇傷擊也从手竟聲一敬切

拂 過擊也从手弗聲徐鍇曰擊而過之也敷勿切玉篇去也擊也

摼 擣頭也玉篇撞也从手堅聲讀若鏗爾舍

瑟而作 口莖切繫傳作作讀若論語鏗尒舍瑟而作蓋傳寫譌說文無鏗疑鏗之別體

抌 深擊也从手冘聲讀若告言不正曰抌 竹甚切宋本無告字按讀若不應仍作本字疑有譌玉篇抌丁感切擊也廣韻收感又音由

擊 傷擊也 玉篇擊壞也

从手毀毀亦聲 許委切玉篇許委切廣韻收紙繫傳作从手毀聲

擊 支也从手毄聲 古歷切

扞 忮也 韻會引同繫傳作伎也一切經音義卷一引作上也鈔本作止也當不誤玉篇注衛也

从手干聲 侯旰切

抗 扞也 宋本作抗玉篇舉也扞也

从手亢聲 苦浪切

杭 抗或从木 宋本作杭玉篇收木部臣

鉉等曰今俗作胡郎切

捕 取也 玉篇逐也 从手甫聲 薄故切

簎 刺也从手籍省聲周禮曰簎魚鼈 士革切粟傳周禮作春秋國語蓋後人改玉篇初格疾亦二切引周禮簎人掌以時簎魚鼈龜蜃廣韻收陌引國語又收昔

撚 執也从手然聲一曰蹂也 乃珍切

挂 畫也 玉篇懸也六書故云唐本作縣 从手圭聲 古賣切

拕 曳也从手它聲 託何切玉篇音同廣韻收平上二聲

捈 臥引也从手余聲 同都切

抴 捈也 一切經音義卷五引作引也蓋誤 从手世聲 余制切玉篇余世切數也又羊列切廣韻收去入二聲

揙 搏也 集韻類篇引同宋本作撫也非繫傳作搏也譌玉篇甫善甫延二切搏也擊也 从手扁聲 婢沔切廣韻收平聲

撅 从手有所把也 玉篇引無从字當非脫 从手厥聲 居月切

攎 挐持也 繫傳挐作拏玉篇注張也 从手盧聲 洛乎切

挐 持也从手如聲 女加切繫傳如聲下有一曰誣也四字韻會引無玉篇引亦無音女豬切廣韻注牽引音女余切又麻韻亦收挐搻拏相混

搵 没也从手昷聲 烏困切

搒 掩也从手旁聲 北孟切玉篇博忙切略也下引說文廣韻平去二聲竝收

挌 擊也从手各聲 古覈切

拲 兩手同械

也从手从共共亦聲 繫傳韻會作兩手共 同械也从手共聲 周禮上辠梏拲而桎 居竦切繫傳韻會辠作罪葢本拲 囚改繫傳周禮下有曰字韻會無

桊 拲或从木 玉篇收木部音居奉居辱二切兩 手同桊廣韻作拲收上入二聲

掫 夜戒守有所擊 繫傳下有也字左襄二十 五年傳釋文引無守字 从手取聲春秋傳曰賓將掫 子侯切玉篇側九子侯二切行夜設火以備也 廣韻平聲引擊謂作繫下有也字又收上聲

捐 棄也从手肙聲 與專 切

掤 所以覆矢也从手朋聲詩曰抑釋掤忌 筆陵 切

扜 指麾也 集韻引麾作 麾是也玉篇

廣韻引作摩譌 从手于聲 億俱切玉篇於娛口孤二切持也下引說文廣韻兩收虞

麾 旌旗所以指麾也 廣韻類篇引麾作𢮈是也玉篇注指𢮈也 从手靡聲 許爲切

捷 獵也軍獲得也从手疌聲春秋傳曰齊人來獻戎捷 疾葉切見莊公三十一年經杜注捷獲也

扣 牽馬也 玉篇擊也 从手口聲 苦后切繫傳韻會作从手口口亦聲

掍 同也从手昆聲 古本切

挍 衆意也一曰求也从手交聲詩曰束矢其挍 所鳩切

換 易也从手奐聲 胡玩切

掖 以手持人臂投

地也 左僖二十五年傳釋文引作以手持人臂曰掖玉篇注从手持人臂也从从郎以之譌竝無投地字

从手夜聲一曰臂下也 羊益切繫傳臂上有人字非韻會引無

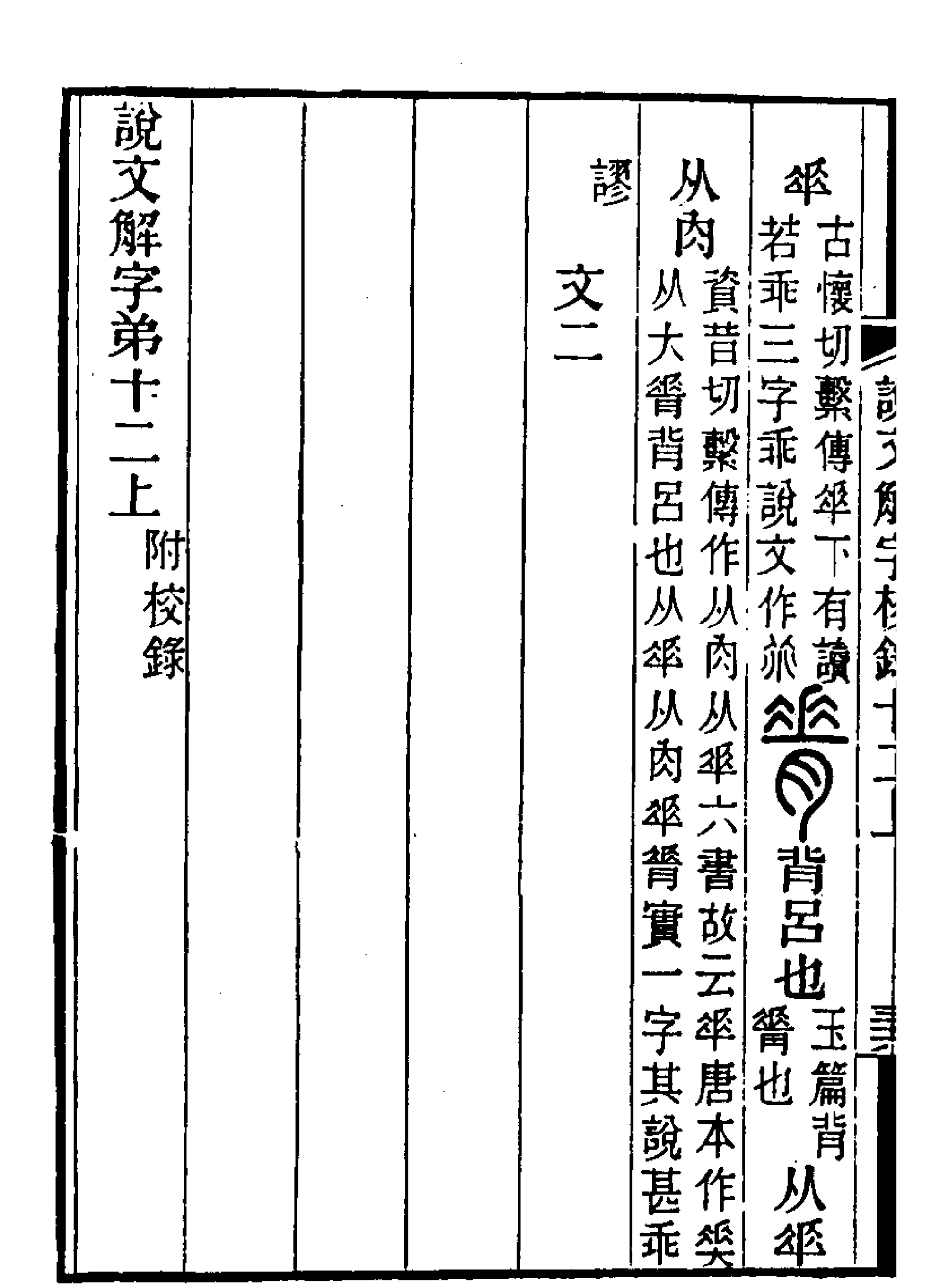
擘 擘

也从手研聲 槃堅切集韻類篇引同宋本初印本五音韵譜竝無此字繫傳在摩下疑後人本增說文摩研也敷研治也知古但作研博雅有擘易繫辭夫易聖人之所以極深而研幾也釋文云研蜀才作擘然此字要非說文所有故玉篇廣韻雖有擘而不引說文

文二百六十六 宋本作二百六十五

重十九 繫傳作二十[illegible]下有古文徙也無擘字也

𠦬 背呂也象脅肋形 宋本形作也繫傳形下有也字 凡𠦬之屬皆从



𠦍 古懷切繫傳𠦍下有讀若乖三字乖說文作𠦍

背呂也 玉篇背脊也 從𠦍從肉 資昔切繫傳作從肉從𠦍六書故云𠦍唐本作𡘋從大脊背呂也從𠦍從肉𠦍脊實一字其說甚乖

謬

文二

說文解字弟十二上 附校錄

說文解字弟十二下　附校錄　　漢太尉祭酒許愼記

女　婦人也象形王育說凡女之屬皆从女　尼呂切繫傳王育說在旹从女下玉篇尼與切引說文婦人也象形無王育說又尼慮切以女妻人曰女廣韻收上去二聲

姓　人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子　繫傳同韻會引作人所生也天子因生以賜姓从女生聲古者神母感天而生子故从女葢刪改　从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓　息正切繫傳作因生以爲姓从女生生亦聲葢傳寫脫

姜　神農居姜水以爲姓　繫傳以上有因字玉

篇炎帝居姜水以爲姓 从女羊聲 居良切

姬 黃帝居姬水以爲姓 玉篇注同繫傳韻會作黃帝居姬水因水爲姓 从女𦣞聲 居之切

姞 黃帝之後百鯈姓后稷妃家也 繫傳姓下有也家下無也韻會引作黃帝之後伯鯈姓后稷之元妃荅本左宣三年傳改玉篇姞氏爲后稷元妃南燕姓也 从女吉聲 巨乙切

嬴 少昊氏之姓 繫傳作帝少皞氏之姓也韻會引作帝少皞之姓皞卽皡之俗體昊當作昦 从女嬴省聲 以成切韻會嬴作嬴

姚 虞舜居姚虛因以爲姓从女兆聲或爲姚嬈也 繫傳或下有以字韻會引作一曰姚嬈也楊倞注荀

子非相篇引作姚美好貌益誤史篇以爲姚易也余招切

虞舜居嬀汭因以爲姓宋本初印本五音韻譜集韻類篇韻會引姓竝作氏是也从女爲聲居爲切

祝融之後姓也从女云聲王分切

籒文妘从員繫傳作嫄員作鼎玉篇作歞

殷諸侯爲亂疑姓也从女先聲春秋傳曰商有姺邳所臻切玉篇色臻切引邳作㚥說文無㚥左昭元年傳作邳廣韻平聲臻注女字又收上聲銑注古國名

人姓也从女然聲奴見切

人姓也从女丑聲商書曰無有作呼到切今

周書洪範作好玉篇作妞姓也亦作玫

娸人姓也从女其聲杜林說朱本說作曰娸醜也繫傳下有或曰讀若近五字去其切

奼少女也从女乇聲坼下切玉篇耻下竹亞二切美女也又音妬重文作姹廣韻收上聲馬去聲禡又收暮

媒謀也謀合二姓玉篇韻會引姓下有也字从女某聲莫桮切

妁酌也斟酌二姓也玉篇引姓下無也字韻會引也上有者字又斟酌作媒妁非从女勺聲市勺切

嫁女適人也玉篇引作女適人曰嫁从女家聲古訝切

娶取婦也从女从取取亦聲七句切繫傳作从女

取聲

婚 婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦聲 呼昆切繫傳作婦家也从女昏禮娶婦以昏時婦人陰故曰婚

㚈 籀文婚 繫傳下有如此二字

姻 壻家也女之所因故曰姻从女从因因亦聲 於眞切繫傳作从女因聲

婣 籀文姻从𣶏 繫傳作婣

妻 婦與夫齊者也 繫傳及玉篇韻會引夫作己 从女从屮从又又持事妻職也 繫傳韻會下有屮聲二字臣鉉等曰屮者進也齊之義也故从屮七稽切

𡛷 古文妻从肖女肖古文貴字 貴下無古文㚇玉篇作㚇

婦　服也从女持帚灑埽也　房九切玉篇廣韻引灑作洒

妃　匹也从女己聲　芳菲切玉篇又音配廣韻平聲引說文又收去聲

媲　妃也从女毘聲　匹計切

妊　孕也从女从壬壬亦聲　如甚切繫傳韻會壬上無从字玉篇汝鴆切身懷孕也廣韻收去聲沁

娠　女妊身動也从女辰聲春秋傳曰后緍方娠　繫傳緍作緍左哀元年傳釋文宋本徐本作緍影宋鈔作緍說文有緍無緍　一曰官婢女隸謂之娠　失人切繫傳謂之作曰韻會平聲引同解字去聲引同繫傳玉篇失人之刃二切廣韻收平去二聲

媰　婦人妊身也　玉篇注同

廣韻引妊作娠非　从女芻聲周書曰至于媰婦　側鳩切今書梓材作屬婦媰屬聲相近玉篇媰仕于仄鳩二切廣韻收虞注云本側鳩切

嬎　生子齊均也　繫傳作嬔韻會同玉篇亦作嬔爲娩之重文又引說文　从女从生免聲　芳萬切繫傳作从女从⿰免生聲下有讀若幡三字按免聲當作免聲篆體本作免也說文無⿰免生釋獸兔子嬔釋文作娩注云本或作嬔是嬔娩本同故玉篇作重文也文選思玄賦偃蹇夭矯娩以連卷今舊注引說文生子二人俱出爲娩與生子齊均義相近恐所引誤

嫛　婗也　玉篇人始生曰嫛婗　从女殹聲　烏雞切

婗　嫛婗也从女兒聲一曰婦人惡皃　五雞切繫傳無人字

母　牧

也博雅訓同玉篇闕集韻引作牝也蓋譌从女象褢子形繫傳韻會褢作懷非一曰象乳子也莫后切繫傳無子也二字韻會作一曰象乳形則子字乃後人加廣韻引蒼頡篇云其中有兩點象人乳形漢開母銘石刻吳國山碑竝作毋

嫗 母也从女區聲衣遇切

媪 女老偁也繫傳女作母誤韻會引及玉篇廣韻注作女老稱从女昷聲讀若奧烏皓切繫傳奧下有武威有媪闈縣六字地理志闈作圍玉篇媪烏老切又烏骨切媪妠小肥也廣韻收上聲入聲作膃

姁 嫗也廣韻引同玉篇闕从女句聲況羽切

姐 蜀謂母曰姐繫傳韻會蜀下有人字玉篇引作蜀人呼母曰姐淮南謂

之社玉篇引無此句从女且聲兹也切繫傳且聲下有讀若左三字玉篇又祥預切姐嫌也廣韻止收馬注云羌人呼母一曰慢也

姑夫母也从女古聲古胡切

威姑也从女从戌繫傳韻會作从女戌聲漢律曰婦告威姑徐鍇曰土盛於戌土陰之主也故从戌於非切

妣歿母也玉篇引爾雅曰母爲妣从女比聲卑履切

𡚱籒文妣省

姊女兄也从女𠂔聲將几切

妹女弟也韻會引同繫傳作夫之女弟也非玉篇引爾雅曰女子後生爲妹从女未聲莫佩切繫傳有鍇曰曹大家女誡所謂嫂妹也

娣女弟也玉篇

注娣姒

从女从弟弟亦聲徒禮切繫傳作从女弟聲

媦 楚人謂女弟曰媦釋親釋文引曰作爲玉篇注楚人呼妹从女胃聲公羊傳曰繫傳公羊上有春秋二字韻會引無楚王之妻媦云貴切

嫂 兄妻也玉篇兄之妻也从女叜聲穌老切

姪 兄之女也玉篇徒結切引爾雅女子謂晜弟之子爲姪又音蛈廣韻屑引公羊傳云兄之子又收質注兄弟之子从女至聲徒結切

姨 妻之女弟同出爲姨韻會引女弟作姊妹葢本釋親改从女夷聲以脂切

妿 女師也从女加聲杜林說加教於女也繫傳說下有曰

字讀若阿切烏何

女師也从女每聲讀若母繫傳下有同字莫后切

重婚也从女冓聲易曰匪冦婚媾古候切韻會引同繫傳及玉篇引婚作婚冦作冦是也

美女也从女多聲尺氏切玉篇是支切姼母也引說文曰美女也又音侈廣韻收平上二聲上聲引方言云南楚人謂婦妣曰母姼也

姼或从氏

婦人美也廣韻引也作兒繫傳及玉篇引作美婦也从女犮聲蒲撥切

女隸也玉篇引隸作隸是也从女奚聲胡雞切

女之卑者也繫傳及玉篇韻會引無也字从女从卑繫傳

韻會作从女卑卑亦聲便俾切

奴　奴婢皆古之辠人也玉篇引辠作罪無也字繫傳作奴婢皆古辠人下有从女又聲非韻會引無从女又聲餘同繫傳周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂藁玉篇引藁作藳藁藳說文竝無司厲作槀是也繫傳作周禮曰其奴男人于辠隸女人于舂藁韻會引無曰字二人字竝作入是也初學記引作男入罪曰奴女入罪曰婢益刪改从女从又韻會作从女又臣鉉等曰又手也持事者也乃都切

㚢　古文奴从人繫傳作㑎

⿰女弋　婦官也从女弋聲與職切

媊　甘氏星經曰太白上公妻曰女媊女媊居南

斗食屬天下祭之曰明星廣韻收五支引女孀下無重女孀二字繫傳亦無而上公上有號字曰明星作謂之明星玉篇子移昨干二切引甘氏星經曰太白上公妻号女孀居南斗無下文从女前聲昨先切廣韻收支音郎移切又音前然先韻不收

媧古之神聖女化萬物者也韻會引同繫傳之作文譌从女咼聲古蛙切

⿰女𦉼籒文媧从𦉼繫傳作⿰女𦉼

娀帝高辛之妃偰母號也繫傳韻會偰作禼內部禼讀若偰則當作禼从女戎聲詩曰有娀方將息弓切玉篇作娀注有娀氏女簡狄爲帝嚳次妃呑乙卵而生契

娥帝堯之女舜妻娥皇字也繫傳

脫字字玉篇韻會引有秦晉謂好曰娙娥方言秦晉之閒凡好而輕者謂之娥从女

我聲繫傳韻會四字在秦晉句上五何切嫄台國之女韻會引同繫傳國作俟非

台當作邰周棄母字也从女原聲愚袁切玉篇注姜嫄帝嚳元妃嬿女

字也从女燕聲於甸切玉篇於典於見二切引說文女字也又引詩嬿婉之求本或作燕廣韻

收上去二聲娿女字也从女可聲讀若阿烏何切嬃

女字也楚詞曰女嬃之嬋媛集韻韻會引嬋作蟬是也前著新附攷未經檢出

賈侍中說楚人謂姊爲嬃繫傳韻會無人字从女須聲繫傳四字在楚

詞㠯相俞切

婕 女字也玉篇婕妤婦官也从女疌聲繫傳下有讀若接三字子葉切

嬩 女字也从女與聲讀若余以諸切繫傳余作予

孁 女字也从女霝聲郎丁切

嫽 女字也从女寮聲洛蕭切玉篇力弔切引說文女字也又引方言云青徐之閒謂好爲嫽廣韻平去二聲竝收

㛄 女字也从女衣聲讀若衣於稀切繫傳衣作依

婤 女字也从女周聲職流切玉篇引左氏傳衞襄公有嬖人婤始

姶 女字也从女合聲春秋傳曰嬖人婤姶一曰無聲烏合切

妀

女字也玉篇注姬改下引說文女字也从女己聲居擬切妵女字也从女主聲天口切[illegible]女字也从女久聲舉友切[illegible]女號也玉篇廣韻注女字从女耳聲仍吏切始女之初也从女台聲詩止切媚說也从女眉聲美祕切嫵媚也玉篇引作嫵媚也从女無聲文甫切媄色好也从女从美美亦聲無鄙切繫傳作从女美聲玉篇闕廣韻引字樣云顏色姝好也[illegible]媚也从女畜聲丑六切玉篇又許六切廣韻許竹切嫷南楚之外謂好曰嫷玉篇

引同有重文嫷廣韻引作南楚人謂好曰嫷

从女隋聲

繫傳作从女隋省聲非臣鉉等曰今俗省作婿唐韻作妥非是徒果切

姝

好也

玉篇引同華嚴經音義卷十八引作色美也非

从女朱聲

昌朱切

好

美也从女子

徐鍇曰子者男子之美偁會意呼晧切玉篇呼道切引說文美也又呼導切愛好也廣韻收上去二聲

嬹

說也从女興聲

許應切

嬮

好也从女猒聲

於鹽切玉篇於協切又一鹽切廣韻收平入二聲

㚴

好也从女殳聲詩曰靜女其㚴

昌朱切今詩作姝釋文云說文作㚴玉篇㚴為姝之重文

姣

好也从女交聲

胡茅切玉篇戶交切姪也又音狡妖

媢也廣韻收平上二聲

嬽 好也 玉篇美女也 从女䙴聲讀若蜀郡布名 委員切

娧 好也从女兌聲 杜外切

媌 目裏好也从女苗聲 莫交切 玉篇引同又引方言自關而東河濟之閒謂好爲媌

嫿 靜好也从女畫聲 呼麥切

婠 體德好也 玉篇引同韻會引德作態非 从女官聲讀若楚郤宛 一完切

娙 長好也 玉篇胡丁五耕二切身長好皃廣韻收耕青二韻 从女巠聲 五莖切

[女贊] 白好也 玉篇作嬻注好容皃 从女贊聲 繫傳下有或曰不謹也五字則旰切

[illegible] 順也从女[illegible]聲

詩曰婉兮㜃兮力沇切詩候人作孌毛傳孌好貌玉篇但引順也不引詩下有孌字注云力轉切慕也亦同上宋本解字㜃下有孌注云籀文㜃繫傳亦有注云籀文㜃如此按說文有孌訓慕不應重出疑後人增玉篇雖作重文而別加音義並不云籀文五音韻譜孌下注云說文舊於㜃下重出此字段云趙鈔本㜃下刪此則毛本所因也

㛪 婉也从女夗聲於阮切玉篇為婉之重文

婉 順也从女宛聲春秋傳曰太子痤婉於阮切繫傳無曰字左襄二十六年傳云佐惡而婉太子痤美而狠此引太子痤蓋誤

㛚 直項皃繫傳項直皃也玉篇注項直皃作㛚从女同聲他孔切

嫣 長皃从女焉聲於建

切玉篇許乾切又於建切長美皃廣韻收平上二聲 弱長皃从女冄聲 而剡切玉篇作姌長皃

姌也从女从弱 奴鳥切褭傳韻會作从女弱聲玉篇奴了如酌二切姌嫋長也廣韻收上聲長弱皃

銳細也 宋本作兌細也玉篇細也廣韻銳細也 从女韱聲 息廉切

嬰嫇也从女冥聲一曰嫇嫇小人皃 莫經切玉篇亡丁切下引說文又亡鼎切嫇奵自持也廣韻收平上二聲

曲肩行皃 當作𢓜玉篇闕博雅訓娙廣韻訓美好 从女䍃聲 余招切

材緊也从女瞏聲春秋傳曰嬛嬛在疚 許緣切左哀十六年傳作煢煢余在

疢鄭注周禮大祝引挈作嫙與說文合疢當作㝯說文無疢玉篇巨營切引詩云嫙嫙在疢廣韻二仙訓身輕便十四清

姽 閑體行姽姽也 玉篇廣韻引同李注訓好也 文選神女賦引作姽好貌

从女危聲 過委切玉篇牛委切

委 委隨也从女从禾 臣鉉等曰委曲也取其禾穀垂穗委曲之皃故从禾於詭切 繫傳作从女禾聲蓋大徐疑聲不近改爲會意玉篇音同廣韻收平上二聲

婐 姽也一曰女侍曰婐讀若騧或若委

从女果聲 繫傳作姽也从女果聲一曰果敢也一曰女侍曰婐讀若騧一曰若委韻會引作姽也从女果聲一曰女侍曰婐無餘文

孟軻曰舜爲天子二女婐 烏果切今孟子盡心篇作

果

妸 婐妸也一曰弱也从女厄聲 五果切玉篇乃果五果二切委皃也廣韻兩收果

小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝也从女占聲或讀若占 齒懾切繫傳作小弱也从女占聲一曰女輕薄善走讀若占一曰多技藝藝當作埶詳新附攷

娑 姈也 玉篇注娑姈也 从女沾聲 丑廉切

姈 娑姈也一曰善笑皃从女今聲 火占切繫傳从女今聲在一曰句上玉篇許兼切娑姈美笑皃也

嬐 竦身也从女僉聲讀若詩糾糾葛屨 居天切繫傳屨作屨譌玉篇居天居勤二切竦身皃廣韻止收小

婧 竦

立也从女靑聲一曰有才也讀若韭菁七正切玉篇財姓疾井子盈三切竦立皃廣韻收平上去三聲上聲爲姘之重文

姘 靜也从女井聲疾正切

姂 婦人皃从女乏聲房法切

嫙 好也繫傳好下有女字玉篇好皃从女旋聲似沿切

嬨 材也从女齊聲徂雞切玉篇阻皆切有嬨季女又引說文子奚切材也詩采蘋作有齊季女毛傳齊訓敬釋文云齊本亦作嬨然則作嬨者葢韓詩廣韻收嬨徂奚切又子兮側皆二切然皆韻不收

姡 面醜也詩何人斯釋文引同正義引作面靦也恐非陳氏毛詩稽古編以詩有靦面目無可醜之義當以疏引爲正从女昏聲古活

切玉篇作姡胡括戸刮二切多詐也引爾雅靦姡也廣韻末注姡靦也又收轄注面醜非

嬥直好皃一曰嬈也从女翟聲徒了切繫傳韻會从女翟聲在一曰句上玉篇徒了徒聊二切嬥嬥往來也廣韻平聲引聲類云細腰皃上聲注嬥嬥往來皃韓詩云嬥歌巴人歌也葢即詩佻佻公子之異文

嫢媞也从女規聲讀若癸秦晉謂細腰爲嫢居隨切朱本無腰字玉篇引腰作膂爲作曰按腰膂說文竝無繫傳作嫢腰作要方言本無腰字玉篇作嫢衛癸娶惟二切廣韻收平聲支上聲旨

媞諦也一曰妍黠也韻會引同繫傳妍作研譌一曰江淮之閒謂母曰媞从女是聲承旨切繫傳韻會从女是聲在

諦也下玉篇徒奚切詳也下引說文承旨切無一曰妍黠也句廣韻齊引說文又時尒切諦也一曰妍黠又收上聲紙注云江淮呼母也

婺不繇也繇當作䌛玉篇注婦人皃从女敄聲亾遇切

嫺雅也玉篇注嫺雅也从女閒聲戶閒切

媐說樂也廣韻引說作悅非玉篇善也从女巸聲許其切

婜美也从女臤聲苦閑切

娛樂也从女吳聲虞俱切

娭戲也从女矣聲一曰卑賤名也遏在切玉篇虛基切戲也又婦人賤稱廣韻收上平七之注云婦人賤稱出蒼頡篇許其切則遏在切非

媅樂也从女甚聲丁含切

娓順

也从女尾聲讀若媚無匪切玉篇亡利眉鄙二切美也又音尾廣韻收上聲尾引說文又云又音美音媚又收去聲至

嫡孎也玉篇屬也又正也从女啻聲都歷切

孎謹也玉篇女謹皃从女屬聲讀若人不孫爲不孎之欲切宋本及初印本五音韻譜爲下並無不字然讀若不當仍同本字疑有譌

娩宴娩也从女冤聲於願切

媕女有心媕媕也从女弇聲衣檢切玉篇烏斂切注同又音諳廣韻收平上二聲

媣諟也玉篇作媣媞也重文作媣注云見說文則謂當是媞从女染聲而剡切

嫥壹也玉篇注專一也又可愛之皃从女

專聲一曰女嫥嫥 職緣切宋本及初印本五音韻譜竝無女字集韻類篇引有

从隨也 繫傳韻會从作從 从女从口 徐鍇曰女子从父之教从夫之命故从口人諸切

齊也从女責聲 側革切玉篇嫧嫧鮮好皃本方言

謹也从女束聲讀若謹敕數數 測角切玉篇楚角切謹也又音頼好皃頼字蓋譌廣韻測角切

敏疾也一曰莊敬皃从女僉聲 息廉切繫傳無敬字从女僉聲在一曰句上玉篇桑廉牛檢二切廣韻止收上聲

服也从女賓聲 符眞切玉篇毗民切

至也从女執聲周書曰大

命不婺讀若摯同繫傳摯作執譌周當作商今書西伯戡黎作摯釋文云摯本又作婺一曰虞書雉婺脂利切繫傳書下有曰字今書並無其文或是五玉三帛二生一死贄之傳說

姚 俛伏也俛當作俛从女沓聲一曰伏意他合切繫傳意下有也廣韻引作一曰意伏也恐誤

妟 安也从女日詩曰以妟父母烏諫切繫傳作从女妟省聲非宴从从妟聲則妟不應轉从妟省又詩下有經字亦非今詩但有歸寍父母並無以妟父母

嬗 緩也从女亶聲一曰傳也時戰切

嫴 保任也玉篇苟且也下引說文保任也从女辜聲古胡切

媻 奢也从女般聲

繫傳下有一曰小妻也五字韻會引作一曰老女稱恐非臣鉉等曰今俗作婆非是薄波切玉篇薄寒切媻娑往來皃引說文薄波切奢也廣韻戈引說文又收桓韻

娑舞也从女沙聲詩曰市也媻娑素何切繫傳韻會媻作婆蓋後人本今詩改

姷耦也玉篇偶也从女有聲讀若祐于救切繫傳祐作侑非說文無侑廣韻同

侑姷或从人玉篇收人部

姰鈞適也男女併也从女旬聲居勻切繫傳男上有謂字聲下有讀若旬三字玉篇息勻切狂也又音縣廣韻收平聲諄去聲霰並注狂也

姕婦人小物也从女此聲詩曰屢舞姕姕即移切玉篇引

同按詩止有屢舞僊僊與裝聲相近然僊下已引詩不應又作裝當是讀若詩屢舞僊僊屢當作婁詳新附攷

玉篇且貲子兒二切廣韻兩收支

妓 婦人小物也从女支聲讀若跂行 渠綺切跂行 玉篇引同李注文選恐是蚑行

嬰 頸飾也 婁引嬰繞也當不誤訓頸飾者乃賏字

从女賏賏其連也 於盈切韻會引其作貝當不誤玉篇引蒼頡篇云男曰兒女曰嬰

㛑 三女爲㛑㛑美也从女奴省聲 倉案切繫傳韻會作从女卢聲据繫傳奴本从歺聲

媛 美女也人所援也 繫傳韻會所下有欲字

从女从爰爰引也 宋本引作於繫傳韻會作从女爰聲無爰引也三字 詩曰邦

之媛兮王眷切兮今詩作也

娉 問也玉篇娶也从女甹聲匹正切

娽 隨從也从女彔聲力六切史記平原君列傳公等錄錄因人成事王邵云錄錄借字說文娽娽隨從之皃也

妝 飾也从女牀省聲側羊切

孌 慕也詩毛傳訓好或訓美漢碑多借作孿从女䜌聲力沇切玉篇力轉切廣韻收上去二聲

媟 嬻也廣韻引及博雅玉篇訓同一切經音義卷十四引作黷也非从女枼聲私列切

嬻 媟嬻也从女賣聲徒谷切

[illegible] 短面也从女竅聲丁滑切玉篇引同

嬖 便嬖繫傳韻會作便辟也玉篇引作便僻也又引春

秋傳嬖而獲幸曰嬖

嬖 愛也从女辟聲博計切

[女毄] 難也从女毄聲苦賣切玉篇口賣切廣韻收𡢃苦計切又收卦苦賣切

妎 妒也宋本妒作妬譌从女介聲胡蓋切玉篇胡計切又音害廣韻收𡢃胡計切心不了也引說文妬也又音害

妒 婦妒夫也从女戶聲當故切

媢 夫妒婦也从女冒聲繫傳下有讀若莫報切繫傳作一曰梅目相視一曰相視也也梅字蓋譌韻會引作一曰不胞三字

娱 巧也一曰女子笑皃詩曰桃之娱娱宋本作𡛟相視也繫傳作𡛟巧也詩曰桃之娱娱女子笑皃韻會引作巧也一曰女子笑皃不引詩玉篇爲妖之重文妖訓媚亦

不引詩按木部枖引詩桃之枖枖不應又引作娱疑後人增笑卽芺之俗體辥新附攷陳氏云說文枖娱二字竝引詩當以枖爲正枖說文以爲木少盛皃毛亦以夭夭爲桃之少壯義本合故釋文獨引焉从女芺聲於喬切

佞 巧讇高材也宋本讇作謅一切經音義卷三引作口材也卷十七引作巧諂高材曰佞卷二十四引作巧媚高材曰佞蓋竝譌玉篇口材也从女信省乃定切繫傳韻會作从女仁聲一切經音義卷一佞注云字从女仁卷三引說文佞字從女從仁則仁聲當不誤大徐改仁爲信而爲說曰女子之信近於佞也穿鑿可笑晉語佞之見佞果喪其田與田爲韻

嫈 小心態也从女熒省聲烏莖切玉篇烏莖一郎二切下引說文廣韻收平聲耕清又收去聲諍

嫪 婟也从女翏聲 郎到切玉篇力高力報二切離也下引說文婟也廣韻收平去二聲

婟 嫪也 玉篇嫪也戀也 从女固聲 胡誤切

姿 態也从女次聲 即夷切

[illegible] 嬌也 繫傳及韻會引嬌作驕是也說文無嬌詳新附攷 从女虘聲 將預切

妨 害也从女方聲 敷方切韻會引同繫傳脫聲字玉篇孚方孚放二切廣韻收平去二聲

妄 亂也从女亾聲 巫放切

婾 巧黠也 玉篇又婾薄也 从女俞聲 託侯切

[illegible] [illegible]鹵貪也从女污聲 胡古切

娋 小小侵也 玉篇所效切小娋侵也 从女肖聲 息約

切廣韻止收去聲故

婐 量也从女朶聲丁果切

妯 動也从女由聲徐鍇曰當从冑省徒歷切繫傳並無此說玉篇直六切妯娌也又敕流切擾也廣韻平聲引詩憂心且妯入聲注妯娌

嫌 不平於心也一曰疑也从女兼聲戶兼切繫傳韻會从女兼聲在一曰句上

㛸 減也从女省聲所景切

婼 不順也玉篇不從也从女若聲春秋傳曰叔孫婼丑略切繫傳曰作有玉篇又音兒婼羌廣韻收入聲引說文

婞 很也韻會引及玉篇注同繫傳很作狠俗下有一曰見親四字从女幸聲楚詞曰鮌婞直胡頂切孟子則怒悻悻然

見於其面當郎嫳字

嫳 易使怒也从女敝聲讀若擊擊 匹滅切繫傳作讀若擊擊

𡢃 好枝格人語也一曰靳也从女善聲 旨善切玉篇伎也廣韻偏忮

娺 疾悍也从女叕聲讀若唾 丁滑切玉篇陟滑切怒也

㜝 含怒也一曰難知也从女酓聲詩曰碩大且㜝 五感切今詩澤陂作儼毛傳儼矜莊貌嚴云御覽三百六十八引韓詩作㜝玉篇烏廉五感二切含怒也又魚檢切廣韻收上聲注含怒皃平聲有㜝含怒也

娿 婐娿也 玉篇注同韻會引作陰阿也與宋本合五音韻譜作陰娿 从女阿聲 烏何切

妍 技也一曰不

省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也从女芉聲讀若研 五堅切聚傳作技也一曰不省錄事也从女芉聲一曰難侵讀若研一曰惹也一曰安也韻會引侵下有也字無讀若研三字餘同聚傳李注文選文賦引惠亦作慧

娃 圜深目皃或曰吳楚之間謂好曰娃从女圭聲 於佳切聚傳韻會从女圭聲在或曰上

陖 不媚前卻陖陖也 玉篇媚下有也字是二義 从女陖聲 失冉切

妜 鼻目閒皃 玉篇嫢姡也廣韻娟也 讀若煙火炔炔 說文無炔玉篇炔同炅訓煙出皃段云當卽焆之或體焆焆煙皃音因悅切 从女決省聲 於說切聚傳作从女

夬聲在讀若句上

孈 愚戇多態也从女巂聲讀若隓 式吹切玉篇右介尤卦二切廣韻收上聲紙去聲卦不收平聲

⿰女恚 不說也 廣韻引同繫傳說下有兒字

从女恚聲 於避切

嫼 怒兒 玉篇莫勒切奴也奴字葢譌廣韻收黠烏黠切嫉怒

从女黑聲 呼北切廣韻德有嫼注姓也

⿰女戉 輕也从女戉聲 王伐切

嬩 輕也从女與聲 匹招切玉篇匹招匹妙二切廣韻收平去二聲

⿰女⿱亞土 訬疾也 玉篇作娃訓主也葢脫廣韻訓女字引穆天子傳云盛姬喪天子三女叔娃爲主也

从女⿱亞土聲 昨禾切

姎 女人自偁我也 玉篇引偁作稱音烏浪一

郎二切繫傳作女人稱我也釋詁釋文引作女人稱我曰姎廣韻止收上聲注女人自稱姎我　从女央聲烏浪切

不說皃繫傳下有恚也二字玉篇自恚也美也　从女韋聲羽非切

姿婎姿也从女隹聲一曰醜也許惟切繫傳作如婎姿也恐譌玉篇止訓醜也廣韻收脂爲倠之重文

有守也繫傳作[illegible]玉篇作婜所望也下引說文　从女弦聲胡田切

輕皃从女扁聲芳連切

侮易也从女曼聲謀患切宋本作[illegible]

疾言失次也从女臿聲讀若懾丑聶切玉篇初洽切廣韻收洽

弱也一曰

下妻也从女需聲相俞切婄不肖也从女咅聲讀若竹皮箁匹才切繫傳作㛂玉篇婄適當說文婄字之次音妨走蒲回二切訓婦人皃葢以娝當婄與讀若箁甚合後又有娝在俗字中布美切引纂文人姓也又引說文匹才切不肖也葢後人增廣韻灰止收娝上聲旨收婄注云姓嬯遲鈍也玉篇鈍劣也从女臺聲闒出何承天纂文嬯亦如之徒哀切繫傳之作此㜤下志貪頑也从女覃聲讀若深乃忝切玉篇式袵切貪頑也與讀若深合廣韻收寑式任切㜗婪也从女參聲七感切玉篇倉含切婪㜗也又七感切廣韻上聲引說文平聲引玉篇婪貪也

从女林聲杜林說卜者黨相詐驗爲婪讀若潭盧含切繫傳潭作譚非

嬾懈也怠也繫傳韻會作懈怠也玉篇注懈惰也一曰臥也繫傳作一曰臥食韻會引作一曰臥食也按當是一曰嫛也嫛有嬾義疑誤分爲二字从女賴聲繫傳韻會此句在一曰上洛旱切

婁空也从毋中女空之意也繫傳女上有婁字韻會作从毋从中从女婁空之意一曰婁務也玉篇引同繫傳韻會務下有愚字洛侯切

𡝋古文繫傳作𡝋古文婁如此古文上有籀文詳部末

娎婡也玉篇喜也廣韻喜皃从女折聲許列切

婡得志婡婡一曰婡息也

一曰少气也从女夾聲 呼帖切繫傳作得志婡婡也从女夾聲一曰婡息一曰少气也玉篇巨協切得志也又呼協切少氣也廣韻苦協切又呼協切

嬈 苛也一曰擾戲弄也一曰嬥也从女堯聲 奴鳥切繫傳从女堯聲在一曰嬥也上

㜁 惡也一曰人兒 玉篇引同繫傳作㜁兒下有也字非 从女毀聲 許委切

姍 誹也一曰翼便也从女删省聲 所晏切繫傳作誹也一曰女臭也从女嬦省聲嬦字譌玉篇先干切廣韻止收平聲寒注詐也

媨 醜也一曰老嫗也从女酋聲讀若蹴 七宿切繫傳作媨玉篇羊久切廣韻收去聲宥

婁 婁

母都醜也玉篇引都作鄙當不誤繫傳作嫫母古帝妃無都醜也韻會引作古帝妃在都醜也下从女莫聲莫胡切

婓往來婓婓也一曰醜皃从女非聲芳非切繫傳醜上有大字从女非聲在一曰句上玉篇往來婓婓皃又大醜也廣韻注婓婓往來皃一曰醜

孃煩擾也一切經音義卷十三引同繫傳作煩役也非擾當作擾一曰肥大也从女襄聲女良切玉篇母也又加常切廣韻汝陽切亂也女良切母稱

嬒女黑色也从女會聲詩曰嬒兮蔚兮古外切繫傳作蔚兮薈兮按薈下引詩薈兮蔚兮與今詩候人合不應又作嬒疑後人增玉篇止引女黑色也

[illegible]好皃从女

耎聲　而沇切臣鉉等案切韻又音奴困切今俗作嫩非是按篆當作㜛玉篇如𥢤切引說文又奴困切與嫩同廣韻止收去聲恩爲嫩之重文

媕　誣挐也　玉篇婢也廣韻誣挈方言㦣咩謰謱挐也挐揚州會稽之語也或謂之惹或謂之䛂婘當爲䛂之正體　从女奄聲　依劒切

㜮　過差也从女監聲論語曰小人窮斯㜮矣　盧瞰切今論語作濫

嫯　侮易也从女敖聲　五到切玉篇五高五到二切侮慢也繫傳作傲廣韻收平去二聲

婬　私逸也从女壬聲　余箴切

姘　除也漢律齊人予妻婢姦曰姘从女幷聲　普耕切玉篇引予作與繫傳作除也从女幷聲

漢律曰齊人與妻婢姦曰姘惠徵君曰玉篇引此齊人作齊民唐人避諱改樹玉按元本張本玉篇竝作人唯曹本未見廣廣韻注齊與女交罰金四兩曰姘引蒼頡篇曰男女私合曰姘

奸 犯婬也从女从干 繫傳韻會作犯淫也从女干淫即淫之俗體 干亦聲 古寒切

姅 婦人污也 繫傳污下有見字衍玉篇婦人污又傷孕也 从女半聲漢律曰見姅變不得侍祠 博幔切

娗 女出病也从女廷聲 徒鼎切玉篇徒鼎達丁二切下引說文廣韻平上二聲竝收

婥 女病也 玉篇齒約切女疾也又婥約好皃 从女卓聲 奴教切廣韻收入聲

娷 諉也 玉篇廣韻竝訓飢聲据此則諉當是

餧餒爲餧之正文訓諉者乃諉字 从女垂聲 竹恚切

㛴 有所恨也 繫傳及玉篇廣韻韻會一切經音義卷十三引竝作有所痛恨也 从女𡿺聲 繫傳作从女𡿺省聲是也韻會亦有省字而𡿺作𡿺非 今汝南人有所恨曰㛴 奴皓切繫傳曰㛴作言大㛴一切經音義引亦有大字

媿 慙也从女鬼聲 俱位切

聭 媿或从恥省

奻 訟也从二女 女還切廣韻同玉篇女閒切

姦 私也 玉篇注姦邪也 从三女 古顏切

𢙅 古文姦从心旱聲 玉篇收心部

𡡓 籒文婁从人中女 繫傳此字在婁下人中女下有臼聲二字宋本及初

印本並無此字玉篇婁字引說文下但有古文嫛則說文本無矣疑後人本繹山石刻數字采入

文二百三十八繫傳三作五譌　重十三繫傳三作四

實二百三十九　非實十二

毋 止之也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋武扶切

詩谷風正義引作從女象有奸之者禁令勿奸禮記曲禮釋文引作止之詞其字從女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦所引並有增損

毐 人無行也从士从毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐滛坐誅故世罵滛曰嫪毐讀若娭遏在切

宋本滛作淫繫傳作从毋从士滛並作淫是也脫世字玉篇於改切人無行也古娭字秦始皇母與嫪毐淫坐誅

故世罵淫曰嫪毒廣韻收平聲灰引說文人無行也本又烏改切又收上聲海　文二

民　眾萌也玉篇引同宋本初印本五音韻譜及廣韻集韻韻會引並作眾萌也　从古文之象繫傳象下有形字　凡民之屬皆从民彌鄰切

𢿱　古文民繫傳作𢿱玉篇廣韻竝無民隸續載三體石經有𢿱

氓　民也从民亡聲讀若盲武庚切

文二　重一

丿　右戾也象左引之形凡丿之屬皆从丿徐鍇曰其為文舉首而申體也於小切段云宋本初印本葉本作房密切趙鈔本及五音韻譜作房密切又匹蔑切今改為於小切

以少字从丿聲言之似於小切爲是樹玉按繫傳音依必反玉篇普折切廣韻收入聲十六屑音普蔑切竝無音於小切者後人妄改也少字雖从丿聲恐有譌即非譌斷不應因此而輒改一音也

乂 芟艸也从丿从乀相交 魚廢切繫傳韻會作从丿乀相交

刈 乂或从刀

弗 撟也从丿从乀从韋省 分勿切繫傳韻會作从韋省从丿乀

乀 左戾也从反丿讀與弗同 分勿切

文四 重一

厂 抴也明也象抴引之形凡厂之屬皆从厂虒字从此 徐鍇曰象厂而不舉首余制切按厂當作丿玉篇注扡身皃虒身字竝从此段云按虒字从虎而以爲聲

又若系从糸厂聲寫者短之乃與右戾之丿相涸曳字从甲厂聲寫者亦不察皆當攷正者也

弋 橜也象折木衺銳著形 繫傳衺銳作銳衺韻會亦同而折作析 从厂象物挂之也 與職切

文二

乁 流也从反厂讀若移凡乁之屬皆从乁 弋支切繫傳讀若移在从乁下

也 女陰也象形 繫傳韻會下有乁聲二字羊者切玉篇余爾切又余者切亂也斯也所以窮上成文也廣韻止收馬

𠯑 秦刻石也字 繫傳韻會作秦刻石文玉篇作乜譌引作秦時刻石也字如此

文二　重一

氏 巴蜀名山岸脅之旁箸欲墮者曰氏氏崩聲聞數百里

宋本初印本五音韻譜集韻類篇引無聲字繫傳有又旁上有堆字玉篇巴蜀謂山岸欲墮墮者曰氏崩聲也嚴云宋本及六書故集韻引名山作山名又云御覽六書故引崩下有聲字

象形乀聲凡氏之屬皆从氏

繫傳凡从氏竝作𠀋

揚雄賦響若氏隤

承旨切繫傳賦下有日字鍇曰響若氏隤解嘲之文古皆通謂之賦樹玉謂今解嘲作坻

氒 木本从氏大於末

繫傳作木本也从氏而大大於末也六書故引唐本本末作本玉篇作身木本也

讀若厥

居月切

文二

氐 至也从氐下箸一 廣韻引同繫傳及玉篇注下有本也二字韻會引作本也至也

一地也凡氐之屬皆从氐 丁禮切玉篇丁兮切至也本也又丁禮切廣韻收平聲引說文

⿰氐垔 臥也从氐垔聲 於進切玉篇又竹四切仆也廣韻收至震二韻

⿰氐失 觸也从氐失聲 徒結切玉篇知栗大結二切廣韻收質手拔物也陟栗切

⿱𦥑氐 闕 臣鉉等按今篇韻音皓又音效注云誤也繫傳作家本無注鍇曰按一本云許氏無此字此云家本無注疑許慎子許沖所言也樹玉按博雅⿱𦥑氐訓誤玉篇音乎孝切引聲類云誤也則訓誤亦古矣廣韻亦訓誤也

文四

戈平頭戟也韻會引同繫傳戟作𢧢誤玉篇平頭戟長六尺六寸从弋一橫之象形繫傳韻會下有也字凡戈之屬皆从戈古禾切

肈上諱臣鉉等曰後漢和帝名也案李舟切韻云擊也从戈肁聲直小切繫傳上諱下有擊也二字錯曰當言始也樹玉謂今通作肇蓋肈之俗體詳攴部後漢書和帝紀注引伏矦古今注曰肈之字曰始肈音兆臣賢按許慎說文音火可反伏侯許慎竝漢時人而帝諱不同云云不知說文本無音切其音火可反者後人誤也玉篇肈池矯切長也始也

戎兵也从戈从甲如融切繫傳作从戈十十古文甲字乃後人說

戣周制侍臣執戣立于東垂兵也制當是書今見顧命宋本及五

音韻譜作周禮亦非从戈癸聲渠追切玉篇戟屬𢧀盾也从戈旱聲

矦旰切玉篇古寒切或盾也廣韻止收平聲戟有枝兵也从戈軋繫傳韻會

作从戈軋聲蓋大徐疑聲不近而去周禮戟長丈六尺嚴云考工記車戟注云云此蓋周禮

說讀若棘繫傳無此三字當非脫此蓋涉下文戛字而誤衍臣鉉等曰軋非聲義當从榦省榦枝也

紀逆切戛戟也玉篇戟也常也从戈从百繫傳韻會作从戈百讀若棘

古黠切賊敗也左文十八年傳太史克引周公作誓命曰毀則爲賊掩賊爲藏竊賄爲盜

盜器爲姦从戈則聲昨則切戍守邊也从人持戈傷過切

戰 鬭也韻會引鬭作鬪是也从戈單聲之扇切 戲 三軍之
偏也一曰兵也从戈𧆸聲香義切玉篇忻義切兵也又戲笑又虛奇切廣韻去聲引
說文又收平聲 𢧐 利也一曰剔也从戈呈聲徒結切繫傳作𢧐剔當作
剔詳新附攷玉篇作或利也常也國名也在三苗東 或 邦也从口从戈繫傳韻會
口下無从字以守一一地也于逼切臣鉉等曰今俗作胡國切以爲疑或不定之意
域 或又从土臣鉉等曰今無復或音玉篇或胡國切有疑也域收土部爲逼切居也封
也廣韻或收德域收職 𢧵 斷也从戈雀聲昨結切 𢦔 殺也

玉篇注同韻會引作刺也非 从戈今聲商書曰西伯既戡黎 口含切今書作戡釋文云戡說文作戓云殺也按黎當作𨞛𨞛下引此

戕 槍也他國臣來弒君曰戕 左宣十八年傳曰凡自虐其君曰弒自外曰戕他當作佗 从戈爿聲 在良切

戮 殺也 玉篇辱也殺也 从戈翏聲 力六切

戡 刺也 玉篇竹甚切小斫也又苦耽切 从戈甚聲 竹甚口含二切廣韻收平聲覃上聲寑

戭 長槍也从戈寅聲春秋傳有擣戭 戈刃以淺二切左文十八年傳作檮戭戭則擣謂古今人表作檮敳說文無敳師古音疇演玉篇戭余忍余淺二切廣韻收上聲軫獮

𢦏 傷也从

戈才聲祖才切

戩 滅也从戈晉聲詩曰實始戩商即淺切今詩閟宮作翦毛傳翦齊也鄭箋翦斷也

𢦟 絕也一曰田器从从持戈古文讀若咸讀若詩云攕攕女手臣鉉等曰𢦟銳意也故从从从子廉切繫傳作絕也从持戈一曰田器古文讀若咸一曰讀若詩云攕攕女手

武 楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武文甫切

戢 藏兵也一切經音義卷四卷十七卷二十引作藏兵器也卷八卷十一引作臧也竝非从戈咠聲詩曰載戢干戈阻立切玉篇側立楚立二切

戠 闕从戈从音之弋切繫傳作闕職从此

古職字古之職役皆執干戈鍇曰闕者不知所以从音然則闕下十四字當亦許說按闕者闕其義疑戠當从音聲水部湆从音聲與戠聲相近也易豫九四朋盍簪釋文云簪虞作戠戠叢合也

戔 賊也 从二戈周書曰戔戔巧言 當即秦誓截截善諞言之異文公羊文十二年傳作惟諓諓善竫言釋文諓引賈逵注外傳云巧言也外傳當指越語安知是諓諓徐鍇曰兵多則殘也故从二戈昨干切玉篇傷也賊也

文二十六 重一

戉 斧也 繫傳及廣韻韻會一切經音義引並作大斧也書顧命釋文引亦有大字而誤作鉞 从戈丄聲司馬法曰夏執元戉殷執白戚周左杖黃戉右

秉白髦繫傳秉作記誤韻會引作把髦繫傳韻會並作旄凡戉之屬皆从戉臣鉉等曰今俗別作鉞非是王伐切

戚戉也从戉尗聲倉歷切

文二

我施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字繫傳作从手手古文垂也一曰古文殺字說文垂下殺下並無此古文古文垂作𠂹與𢦏合然則當注於古文𢦏下蓋从𠂹省也凡我之屬皆从我徐鍇曰从戈者取戈自持也五可切

𢦏古文我

義己之威儀也从我羊臣鉉等曰此與善同意故从羊宜寄切玉篇魚奇切己之威儀也又宜寄切仁義也分別甚善廣韻止收去聲

平聲作儀

羛　墨翟書義从弗（玉篇注義下有字字）魏郡有羛陽鄉（郡國志作羛湯聚）讀若錡今屬鄴本內黃北二十里（繫傳下有鄉也二字）（段云今屬鄴以下乃後人語）

文二　重二

亅　鉤逆者謂之亅象形凡亅之屬皆从亅讀若橜（衢月切）

㇄　鉤識也从反亅（宋本作从反亅是也廣韻引下有象形二字）讀若捕鳥罬（居月切繫傳無捕鳥二字玉篇知衢切引說文居月切廣韻收入聲）

文二

珡　禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡

珡之屬皆从珡 巨今切

鋻 古文珡从金 玉篇作鋻集韻韻會作鋻中竝作珏

瑟 庖犧所作弦樂也 廣韻引世本曰庖犧作瑟 从珡必聲 所櫛切

𤨿 古文瑟 宋本作𤨿玉篇廣韻竝無蓋珡之別體疑後人增

文二 重二

乚 匿也象迟曲隱蔽形凡乚之屬皆从乚讀若隱 於謹切

直 正見也从乚从十从目 徐鍇曰乚隱也今十目所見是直也 除力切 繫傳韻會作从十目乚

㯙 古文直 繫傳作㯙古文直或从木加此玉篇收木部作稟

文二　重一

亾　逃也从入从乚繫傳作从入乚凡亾之屬皆从亾武方切

乍　止也一曰亾也玉篇暫也止也从亾从一鉏駕切繫傳韻會作从亾一有所礙也

望　出亾在外望其還也从亾朢省聲巫放切玉篇無放切遠視也覰也伺也又無方切廣韻去聲引說文又收平聲

無　亾也从亾𣞤聲武扶切玉篇作無

无　奇字無通於无者虛無道也宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引並作奇字无通於元者無下文韻會引作虛於元者虛无道也易釋文引作通於

无者虛无道也並有譌六書故引作通於元者虛无道也

王育說天屈西北爲无易釋文引育作迯蓋誤說文爲禿女下並作王育

亾 气也逯安說亾人爲勹古代切繫傳韻會作气也亾人爲勹逯安說玉篇收勹部古曷古害二切行請也取也廣韻收去入二聲

文五　重一

匸 衺徯有所俠藏也玉篇注俠作挾當本說文从乚上有一覆之

凡匸之屬皆从匸讀與徯同胡禮切繫傳匸並作匸是也與作若徯當作傒說文無徯

區 踦區藏匿也繫傳匿作隱韻會引亦作隱而無踦區二字當是踦區也藏匿

也爲豈俱切玉篇去娛切域也又二義从品在匸中品眾也烏侯切受一斗六升也廣韻收虞侯二韻侯訓姓

匿 亾也从匸若聲讀若羊騶箠女力切按箠訓羊箠與匿聲相近或是羊箠鍪

陋 側逃也从匸丙聲一曰箕屬繫傳箕上有陋字玉篇側陋也又箕屬臣鉉等曰丙非聲義當从内會意疑傳寫之誤盧候切樹玉謂内聲亦相近漢隸多有作陋者則从内也廣韻不收陋

匽 匿也从匸妟聲於蹇切

医 盛弓弩矢器也玉篇注同繫傳無也字韻會引作盛矢器非廣韻注藏弓弩矢器从匸从矢國語曰兵不解医於計切繫傳韻會作从匸矢下有矢亦聲三字

國語上有春秋二字今齊語作翳韋注翳所以蔽兵也

匹 四丈也从八匸八揲一匹繫傳韻會作从匸八入牒一匹牒字恐非八亦聲普吉切

文七

匸 受物之器象形凡匸之屬皆从匸讀若方府良切

匚 籀文匸

匠 木工也从匸从斤斤所以作器也疾亮切繫傳韻會作从匸斤斤所作器也

匧 藏也繫傳韻會作械藏也玉篇注械也李注文選任彥升詩引說文篋笥也蓋誤从匸夾聲苦叶切

篋 匧或从竹

匡 飯器筥也繫傳及韻會引玉篇注並作飯器也筥也从匸𡉚聲去王切

[篆] 匜或从竹 [篆] 似羹魁柄中有道可以注水左傳二十三年傳釋文引無以字繫傳水下有酒字恐非韻會上聲引有平聲引無 从匚也聲 移爾切玉篇弋支切沃盥器廣韻平上二聲並收

[篆] 淥米籔也从匚算聲 穌管切

[篆] 小桮也从匚贛聲 古送切玉篇公棟切廣韻收送感二韻

[篆] 𨸏或从木 [篆] 器似竹筐 廣韻引似作如繫傳韻會作如篋無器字玉篇注竹器方曰匪 从匚非聲逸周書曰實元黃于匪 非尾切逸周書以下蓋後人增此文見孟子自有攸不為臣至惟臣附于大邑周是書其君子以下朱文公集注云孟子又釋

其意則非書矣翘注云從有攸以下道武王伐紂時皆尚書逸篇之文也

古器也从匚倉聲七岡切

田器也从匚攸聲徒聊切玉篇徒弔切廣韻收平聲

田器也玉篇大鼎也又田器从匚異聲與職切

古器也从匚曶聲呼骨切繫傳作㔟玉篇作㔟

甌器也繫傳作甌匭器也玉篇余主切从匚俞聲度侯切器受十六斗廣韻無

匱也从匚貴聲求位切

匱也从匚賣聲徒谷切

匱也从匚甲聲胡甲切

器也从匚淮聲胡罪切玉篇胡罪口乖二切回也器也廣

韻平去二聲並收

柩 棺也从匚从木繫傳韻會作从匚木久聲巨救切玉篇作匛疑本說文又注云亦作柩

匶 籀文柩繫傳下有如此二字

匰 宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匰主从匚單聲都寒切繫傳無曰字从匚單聲在周禮上司巫職祭祀則共匰主

文十九 重五

曲 象器曲受物之形初學記引作受物之形也或說曲蠶薄也凡曲之屬皆从曲丘玉切繫傳凡曲句在或說上薄作簿非說文無簿

𠃚 古文曲玉篇作乚繫傳廣韻韻會並無疑後人增

𠚕 骫曲也从曲玉聲丘玉切玉

篇廣韻竝無艸部菑从甾隸釋載斥彰長田君碑有甾字

𠙹 古器也从曲甾聲 土刀切玉篇同 繫傳作𠙹非

文三　重一 繫傳無乚字 亦無重一

甾 東楚名缶曰甾象形 繫傳韻會下有也字 凡甾之屬皆从甾 側詞切

𠚉 古文 繫傳作古文甾

疀 斛也古田器也从甾疌聲 楚洽切玉篇楚洽千廉二切古文臿廣韻收入聲洽爲臿之重文

畚 斷屬蒲器也所以盛種 繫傳作蒲器也斷屬所以盛種韻會引器下無也字餘同詩卷耳釋文畚何休云草器也說文同孔疏引說文亦云草器葢承釋文之誤玉篇盛糧器也廣韻草器 从甾弁聲 布忖

切

𦉜㡊也从甾幷聲杜林以爲竹筥揚雄以爲蒲器讀若軿薄經切繫傳筥作器軿下有車字玉篇竹器也

𠚦𦈢也繫傳韻會作甀也廣韻引作瓴也並非玉篇注飲器也莊子大宗師皆在鑪錘之間當卽𠚦𦈢釋文作盧捶引崔云盧謂之瓫捶當作甀盧甀之間言小處也說文無甀从甾虍聲讀若盧同洛平切

𥂝篆文𠚦繫傳在籀文下無𠚦字玉篇作籀文廣韻無

鑪籀文𠚦繫傳下有如此二字玉篇收缶部訓罌

文五　重三

瓦土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆从瓦五寡切

瓬 周家摶埴之工也 宋本及五音韻譜集韻類篇引摶並作搏考工記搏埴之工二鄭注搏之言拍也其非摶明矣釋文作摶注云李音團劉音博混而不辨開成石經亦作摶 从瓦方聲讀若抵破之抵 臣鉉等曰抵从瓦非聲未詳分兩切繫傳作讀若抵破之抵說文抵抵並無蓋傳寫誤大鄭注考工記瓬讀爲甫始之甫後鄭讀如放於此乎之放

甄 匋也从瓦垔聲 居延切玉篇又至神切廣韻收眞仙二韻

甍 屋棟也从瓦夢省聲 徐鍇曰所以承瓦故从瓦莫耕切

甑 甗也从瓦曾聲 子孕切

𤮤 籒文甑从𩰲 繫傳作[illegible]

甗 甑也一曰穿也从瓦

甗聲繫傳从瓦甗聲在一曰句上讀若言魚蹇切考工記五分其轂之長去一以爲賢鄭司農

云賢大穿也甗訓穿而讀若言豈古讀賢言相近與瓵甌瓿謂之瓵从瓦台

聲與之切瓽大盆也从瓦尚聲丁浪切甌小盆也

从瓦區聲烏侯切瓮甖也繫傳韻會引作甖也說文無甖玉篇注大甖也从

瓦公聲烏貢切瓨似甖長頸受十升讀若其宋本其作洪

从瓦工聲古雙切繫傳作从瓦工讀若翁玉篇戶江切長頸瓶㼝小盂也从

瓦夗聲臣鉉等曰今俗別作椀非是烏管切瓴瓮似瓶也宋本瓮作兒譌繫傳

韻會作甖按甖說文作罌恐亦非又繫傳似譌作以从瓦令聲郎丁切

罌謂之㼰玉篇闕方言作罃謂之㼰博雅㼰訓瓶廣韻訓瓦器从瓦卑聲部迷切

似小瓿大口而卑用食繫傳無用食二字當非脫玉篇注小盆大口而卑下从瓦扁聲芳連切

甂也从瓦音聲蒲口切

器也博雅瓶也玉篇甖也从瓦容聲與封切

瓴甓也繫傳韻會並作瓴甋也說文無甋詩中唐有甓毛傳甓瓴甋也宋本作令適釋文亦作令適注云字書作瓴甋从瓦辟聲詩曰中唐有甓繫傳下有讀若檗三字扶歷切

井壁也韻會引壁作甓非易井卦

釋文甃引字林云井壁也字林 从瓦秋聲 側救
甃本說文玉篇作甃井甃也 切

康瓠破罌 繫傳下有也字玉篇
注瓠壺也破罌也 从瓦臬聲 魚列切玉篇
上滯切廣韻
收去
聲

甈或从埶

磋垢瓦石 宋本初印本
及集韻類篇
引磋作瑳是
也說文無磋 从瓦爽聲 初兩切玉篇
作瓾牛瓦也

蹈瓦聲 繫
傳
作蹈瓦甄也一切經音義卷十一引作蹈瓦聲
躐躐也說文無躐玉篇力頰切甄甄躐瓦聲 从瓦耎
聲 零帖切廣韻
收桒怗二韻

治橐榦也 繫傳榦作輪譌玉篇
上劒切又胡耽切似
瓶有耳段云治當作治治者以
韋囊鼓火老子之所謂橐也 从瓦今聲 胡男切廣韻
收平去二聲

平聲覃作[illegible]

破也 玉篇引同繫傳作碎也非 从瓦卒聲 穌對切

敗瓦也 宋本初印本及集韻類篇引作敗也繫傳作敗瓦也玉篇牝瓦也 从瓦反聲 布綰切

文二十五　重二

以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者 繫傳遠下有也字射並作䠶今周禮司弓矢甚作椹干作豻質下獸下有者字說文無椹 玉篇注黃帝臣揮作弓廣韻引世本曰黃帝臣揮作弓墨子曰羿作弓孫子曰倕作弓 凡弓之屬

皆从弓居戎切

畫弓也从弓𦎫聲都昆切玉篇作弴丁幺丁昆二切天子弓也重文作弤注云同上畫弓也又丁禮切舜弓名廣韻收蕭引說文又收寬又上聲霽收弤注引埤蒼云舜弓名

弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲緜婢切

弭或从兒

角弓也洛陽名弩曰弲繫傳洛作雒是也从弓肙聲烏玄切

木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧戶吳切

弓反也从弓召聲詩曰彤弓弨兮尺招切

弓曲也从弓矍聲九院切玉篇渠員切廣韻

無

弓弩耑弦所居也繫傳韻會及玉篇注耑並作端从弓區聲恪侯切

弓便利也从弓繇聲讀若燒弋招切玉篇作𢐂

施弓弦也从弓長聲陟良切

弓急張也玉篇張弓急从弓矍聲許縛切廣韻又居縛切

弓彊皃从弓朋聲父耕切玉篇悲矜切弓彊皃又普耕切廣韻收耕

弓有力也从弓畺聲巨良切玉篇又其兩切廣韻收平上二聲並引說文

持弓關矢也从弓䜌聲烏關切

開弓也从弓丨繫傳韻會下有聲字余忍切玉篇余忍以振二

切廣韻上聲引說文又收去

弙 滿弓有所鄉也从弓于聲 哀都切

○

廟諱 弓聲也从弓厶聲厶古文肱字 胡肱切繫傳作臣鍇曰厶肱字也則非許說

彌 弛弓也从弓璽聲 斯氏切韻會引作彌弛弓也从弓爾聲玉篇正作彌亡支切大也偏也重文作𢐀廣韻彌訓王名收上平五支並不作上聲繫傳此字蓋闕後人補於部末故音切悉同然則韻會所引當非意改經典通作彌

弛 弓解也从弓从也 繫傳韻會也下有聲字施氏切

𢐁 弛或从虒

弢 弓衣也从弓从叏 繫傳韻會作从弓叏 叏垂飾與鼓同意 土刀切與鼓同意疑後人加鼓从手

持半竹非从𢦏也弢當从弓𢦏𢦏亦聲

弩 弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩从弓奴聲 奴古切繫傳韻會从弓奴聲在周禮上司弓矢職云凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰

彀 張弩也 詩行葦釋文引作張弓曰彀正義引作張弓也蓋脫李注文選射雉賦一切經音義卷十六引作張弓弩也玉篇注亦同 从弓𣪊聲 古候切

彉 弩滿也 繫傳及玉篇韻會引作滿弩也 从弓黃聲讀若郭 苦郭切

彃 䠶也从弓畢聲楚詞曰芎焉彃日 畢吉切繫傳作楚辭曰夫芎焉彃日也韻會引作楚辭夫芎焉彃恐並非今天問作羿焉彈日

彈 行丸也从弓

單聲徒案切玉篇達旦切又達丹切廣韻收平去二聲

彈或从弓持丸繫傳作或說彈从弓打丸如此打蓋持之譌說文無打

䠶發也从弓癹聲方伐切

帝嚳䠶官夏少康滅之从弓幵聲論語曰羿善䠶五計切今論語作羿玉篇乎計午悌二切論語曰羿善射又作羿廣韻收去聲霽引說文

文二十七　重三

彊也从二弓凡弜之屬皆从弜其兩切玉篇渠良切又巨兩切廣韻收上聲又收平聲支渠羈切強又其丈切

輔也重也从弜西聲徐鍇曰西

舌也非聲舌柔而弜剛以柔从剛輔弼之意房密切彊釋載三體石經作弻則从百也漢楊淮碑亦作弻後人傳寫或从西遂致譌耳五經文字弻弼注云上說文下經典相承則唐時已然丙下有云弼字从此說恐後人加

弻 弼或如此 繫傳注云古文弼如此玉篇注云同上廣韻無据此可知弻从百此則從

㢸 繫傳作㢸注云亦古文弻

𢐇 並古文弼 繫傳注云弼或如此 玉篇無 廣韻有

文二 重三

弦 弓弦也从弓象絲軫之形凡弦之屬皆从弦 臣鉉等曰今別作絃非是胡田切

盭 弼戾也 玉篇收幺部引玉篇收弓部無弦部 同宋本及繫傳

韻會作弼戾也 从弦省从盭 繫傳盭作盭誤下有盭引戾之也五字 讀若戾 臣鉉等曰盭者繫舉人見血也弼戾之意郎計切

[seal character] 急戾也从弦省少聲 於霄切玉篇收幺部乙肖切急戾也玅梴小兒也廣韻收去聲笑韻爲妙之重文

[seal character] 不成遂急戾也从弦省曷聲讀若瘞葬 於罽切玉篇收幺部

文四

[seal character] 繫也从系丿聲凡系之屬皆从系 胡計切

[seal character] 系或从毄處 繫傳在籀文下玉篇系引說文並無此字廣韻亦無疑後人增

[seal character] 籀文系从爪絲

[seal character] 子之子曰孫从子从系 繫傳韻會作子之子也从

子系系續也思魂切玉篇闕

緜 聯微也从系从帛武延切繫傳韻會作从系帛聯當作聯

繇 隨從也韻會引同而誤作繇繫傳作從隨也誤从系䍃聲臣鉉等曰今俗从䍃余招切玉篇用也隨也過也又以周切重文作繇廣韻收宵尤二韻並作繇

文四　重二

說文解字第十二下 附校錄